

ناشرنا  
للنشر بالعربية على الإنترنت  
www.sakhr.com



# الحياة



٢٤ صفحة

معلومات الاتصال  
البريد الإلكتروني: info@alhayat.com  
الهاتف: ٢٢٢٢٢٢٢٢  
الفاكس: ٢٢٢٢٢٢٢٢  
البريد: ٢٢٢٢٢٢٢٢

AL HAYAT FRIDAY 6 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13030 الجمعة ٦ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٨ للوفاء ١٧ رجب ١٤١٩ هـ / العدد ١٣٠٣٠

**تركيا: ٢٣ إسلامياً أمام القضاء**  
مثل ٢٣ إسلامياً أمام المحقق في اسطنبول، بتهمة محاولة تفجير ضريح أتاتورك. كما اعتقلت الشرطة ٥٧ عضواً في «حزب الله» في ديار بكر.

**حكومة إسرائيل تجتمع للمصادقة على الاتفاق**  
عقدت الحكومة الإسرائيلية جلسة من أجل التصديق على اتفاق واي ريفر. وفيما توقع مسؤولون أن يحظى الاتفاق بموافقة الغالبية، رجحوا أن تتأخر المصادقة عليه حتى الأحد.

**ملحق اليوم**  
● حوار مع محمود ياسين الذي يشكك في قدرة السينما المصرية على الوصول إلى العالمية.  
● خمس سنوات على رحيل فيديريكو فليني: رحلة في حياة ولايسترو.  
● السجل مستمر حول فيلم جمال عبدالناصر الذي لا زال ممنوعاً في سورية بلد المخرج أنور القواصري.  
● المذيع غايي لطيف هل تفكر في العودة إلى لبنان؟  
● هل تمكن قنرات الليل من مواجهة الفضائيات الأجنبية؟

## الأمير سلطان إلى المغرب بعد لقاء عرفات

■ أنهى أمس الثاني الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران الأمير سلطان بن عبدالعزيز زيارة لمنتجع شرم الشيخ، بدعوة من الرئيس حسني مبارك. والتقى الأمير سلطان قبيل مغادرته إلى المغرب في مقر إقامة الرئيس ياسر عرفات بناء على طلب الأخير، الذي أطلعته على تفاصيل مذكرات «واي بلانتيشن» ونشأته زيارته أخيراً لمريد واتصالاته مع الاتحاد الأوروبي والعائلة الإسرائيلية لتنفيذ الاتفاق.

## كأس الخليج: الصدارة للسعودية والأمارات

■ المصافة - الحصة - عاني منتخب السعودية كثيراً وطويلاً قبل أن يفوز على نظيره العماني بهدف واحد أمس، على استاد البحرين الوطني، في الجولة الثالثة من دورة كأس الخليج الرابعة عشرة لكرة القدم. ورفعت السعودية رصيدها إلى ٧ نقاط ولحققت في الصدارة بالمباراة التي تعادلت مع قطر سلباً. وسجل كل من السعودي والإماراتي أربعة أهداف وأهزتا شياكة مرتين. وتأكد عبد الباقري المنتخب الأخضر من تعادل سلمي عندما أحرز هدف الفوز في الدقيقة ٧٩... والهدف هدية ولا أثنى قدمها له المدافع محمد زايد الخفيف في ابعاد كرة عرضية سجلها لعبها الفهري السعودي إسماعيل أحمد الدويحي.



طفلة عراقية تحضني جثمان امم امام مركز لتوزيع الاغذية في بغداد. (أ ف ب)

## كليتون: تلقينا الدعم لمواجهة العراق

■ واشنطن، باريس، لندن، القاهرة، مسقط، أبو ظبي - «الحصة» - أكد الرئيس بيل كلينتون أن الولايات المتحدة حصلت على الدعم الذي تحتاجه لاتخاذ قرار في معالجة الأزمة مع العراق، وذلك في إشارة إلى جولة وزير الدفاع الأميركي وليام كوهين على المنطقة. وأعلن الناطق باسم الخارجية جيمس روبن أن الرئيس الأميركي سيؤكد مستشاره لشؤون الأمن القومي صموئيل بيرغر إلى فرنسا وربما إلى دول أخرى في أوروبا في نهاية الأسبوع في مهمة مماثلة لجولة كوهين على الخليج والشرق الأوسط وقال كلينتون أن واشنطن، باريس، لندن، القاهرة، مسقط، أبو ظبي - «الحصة» - أكد الرئيس بيل كلينتون أن الولايات المتحدة حصلت على الدعم الذي تحتاجه لاتخاذ قرار في معالجة الأزمة مع العراق، وذلك في إشارة إلى جولة وزير الدفاع الأميركي وليام كوهين على المنطقة. وأعلن الناطق باسم الخارجية جيمس روبن أن الرئيس الأميركي سيؤكد مستشاره لشؤون الأمن القومي صموئيل بيرغر إلى فرنسا وربما إلى دول أخرى في أوروبا في نهاية الأسبوع في مهمة مماثلة لجولة كوهين على الخليج والشرق الأوسط وقال كلينتون أن

## طالبان: ابن لادن يُحاكم في أفغانستان فقط

■ رفضت حركة «طالبان» الأفغانية أمس الإتهام الأميركي الرسمي الذي وجه إلى إسماعيل بن لادن أول من أمس، بالتورط في تفجير سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا في السابع من آب (أغسطس) الماضي. وقال الناطق باسم هذه الحركة مولوي وكيل أحمد متوكل لـ «الحياة» أن ابن لادن مريض في أفغانستان، وأن «طالبان» لن تسلمه إلى أي جهة، لكنها مستعدة لحاكمته على الأراضي الأفغانية.

## خرازي في السعودية للبحث في الأزميتين العراقية والأفغانية

■ الرياض - تركي البخيل ■ بينما وزير الخارجية الإيراني النكفور، كمال خرازي، اليوم زيارة للسعودية، ويصل الوزير الإيراني إلى جدة، ومنها يتنقل براً إلى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي، ثم يعود إلى مكة المكرمة لإداء مناسك العمرة وينتقل جواً السبت إلى الرياض حيث يقابل خادماً الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، وولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس

## العراق صدر نفطاً إلى أميركا أكثر من الكويت

■ واشنطن - «الحياة» - أظهرت إحصاءات معجلة، أصدرتها وزارة الطاقة الأميركية عن آب (أغسطس) الماضي، أن الولايات المتحدة استوردت ٢٢ مليون برميل من الخام العراقي في حين اقتصر وارداتها من الخام الكويتي على نحو ٨,٥ مليون برميل. وحافظت السعودية على المركز الأول بين مزودي الاسواق

## موسكو: المحكمة الدستورية تحرم يلتسن من ولاية شالته

■ موسكو - «الحياة» - قضت المحكمة الدستورية الروسية أمس بعدم جواز ترشيح الرئيس بوريس يلتسن لولاية رئاسية ثالثة في الانتخابات التي تجري في السنة ٢٠٠٠. ووضعت المحكمة بذلك حداً للتحديات عن إمكانية خوض يلتسن هذه الانتخابات. وكان الرئيس الروسي نفسه نفى نيته معاودة للرئاسة إلا أن الأوساط السياسية الروسية لم تستبعد أن اتفق كان بمثابة جرس الإنذار. وانتخب يلتسن للمرة الأولى في ١٩٩١ في ظل الدستور السوفياتي، وبعد ولايته في انتخابات ١٩٩٦ تحت الدستور

## خلافات على الرئاسة داخل مؤتمر «التجمع» السوداني

■ لندن - «الحياة» - في ستة أشهر مرة، مما يعني أنها تجاوزت عقده ست مرات منذ استخدام المؤتمر الأول في ٢٣ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. وأوضحوا أن المؤتمر سيركز على قضايا أساسية منها توحيد العمل العسكري ودرجات الحزم في الفترة الانتقالية في الحكم حال وصول المعارضة إلى الحكم وتجرى حالياً اتصالات لعقد الاجتماعين في الفترة المقبلة. وبرز خلاف حاد بين موقفي الحزبين الكبيرين (الامة

## الحلبيون يدخلون «العولة» عبر البوابة التركية

■ حلب (شمال البلاد) - إبراهيم حمصيني ■ «العولة» مائة الدنيا وشاغلة الناس وصلت إعلاناً إلى شمال سورية. وطالما أنها بلغت أراضي حلب لا بد أن تكون «عولة» حليبية، كغيرها من «العولات» التي برع فيها الحلبيون من خلال رؤيتهم العالم عبر منطل «باب الفرج» في وسط مدينة حلب. وبدأ عما يجري بين دمشق وأقرة. وفي انتظار وصول قطار العولة إلى آخر محطة في خط الحزير التاريخي، يمر الحلبيون أمرهم إذ أن عشرات منهم مرتبط بشبكة «انترنت» عبر لبنان والأردن... أو تركيا، طالما أن البلاد غير مرتبطة سوى بعدد محدود، عبر مشروع «المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية» الحكومية الذي نص على ربط ٢٥٠ مشتركاً رسمياً. وللتعويض عن غياب شبكة الهاتف الثقال فإن رجال الأعمال الحلبيين يستفيدون من الاشتراك بالشبكة التركية

## الحضور الشخصي في جدة ومراكش في آن

■ لندن - محمد عارف ■ عندما يريد رجل الأعمال في جدة مراكش يفتح جهاز الكمبيوتر للبحث على مكتبه كاميرا الفيديو وشبكة الانترنت جهاز الكمبيوتر ثبت صورته فوراً عبر الانترنت إلى كومبيوتر تقال متصل بكاميرا فيديو في مصنع في مراكش. الكومبيوتر محمول، مع الكاميرا، على صاروخ جولة محملة لاسلكياً بشبكة الانترنت. ويغير يتحول رجل الأعمال في أرجاء مصنع، ويرى العامل ويتبادل الحديث معهم ويطلع على سير العمل. وقد يرافقه لهم مطعم مصنع، ليتأكد من جودة الطعام وحسن رعاية الإدارة

Wael Corporation Investment Lebanon  
IFC  
IDAI  
IFC  
IFC



الأمم المتحدة تؤكد سرقة تربة لبنانية؛  
يقوم بها متعهدون اسرائيليون لا الجيش

الخ. بـ) - بيروت - الحبياء -  
أحد النقاط الرئيسية باسم قوات الطوارئ الدولية التابعة للأمم المتحدة والعالم في جنوب لبنان تسمى غوسيليسون سن / إسرائيل فتقل التسمية الخصبة من داخل المنطقة التي احتلتها في جنوب لبنان التي داخل إسرائيل، وتقتل وكالة فرانس برس عنه وأن عملية النقل يقوم بها متعمهون مندوبون إسرائيليين لا الجيش الإسرائيلي، مشيراً إلى أن القوات الدولية بدأت جميع المعلومات من تلقاها التقرير اللبناني الذي يشهد إسرائيل بسيرة الذرية الخاصة. واعلن وزير الخارجية فاريس بوير أن لبنان هاجم شكوى إلى مجلس الأمن الدولي عبر الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان وإلى الولايات المتحدة الأمريكية المجموعة الأوروبية من سقوة إسرائيل كحيات هائلة من تربة الجنوبي طلباً أو قتل الاعتداء وتحمل إسرائيل نتائج الفعل والتضرر، وأضاف في مؤتمر صحافي عقد بعد ظهر أمس أننا في انتظار المساعي التي ستقوم بها المراجع المختصة، وإذا لم يوقف الاعتداء ستفصل شكوى لبنان نحوه إلى انعقاد مجلس الأمن، وأشار إلى أنه اتصل



الرئيس المنتخب والشيخ غيث ووفد من المشايخ الدرود (علي سلطان)

لبنان : الرئيس المنتخب أشاد بدور الدروز... وصفي أكد "تصميمه على الإنقاذ"

□ بيروت - «الحياة»

ولأننا في مشيخة العقل لا نأبه بالتصريحات السياسية، واعتبر أن الحلف الذي أعلنه جنينا بناءً وبين رئيس الحكومة رفيق الحريري على إقامة سياسية «هو من شأنها، وإن أغوص في تفاصيل السياسة، وعما أجمع إلى «استيعاب زمن التغيير مع الرئيس لحود، لأن من يتكفم عن سقوطه، وسئل عن محاولات زرع الانقسام السياسية في وجه العهد الجديد» أجاب، العهد الجديد إختصاصي في تفكيك الكفاح.

إلى بلثة، قلنا قراو الطيركور الماروي نصر الله  
صغيره عن وصف لجود، بله شخص جدي مصمم  
على الصبر على الإنتظار لبناء، وإصابته «بطريقة العمل»  
التي ينتهجها وينبغي أن يشعر بها اللبنانيون  
بالحال التي تسمح لهم بتجنسهم إن حال الحرب  
صربت وأهمهم، وحسن صغير الطيركور  
الأربعين الكاتوليكا اغناطيوس الأول داود، التي دعا  
إلى تصحيح مرسوم التجنيس الأول قبل أن يحكى  
بمرسوم جديد أرى «أن سواقفه وأساقفة  
الطائفة متطابقة مع مواقف بكري في بلد الشتان،  
قراو بكس حاد الوطنيان الأحرار يوم شعور  
واقعه لحق التجنيس، واعتبر أن موضوع الأوزان  
الطائفي أساسي في بلد مثل لبنان، لكن التجنيس  
غير مسؤوري واعتبار طوعا، وإن كانوا الإثراء  
غير المشروع وعقبت أن وقت تطبيقه حان، ولكن  
مفاعله الرجعية، لأن السريعة حتى لو من  
علينا وقت.

■ قبل ١٩ يوماً من تسلّم الرئيس اللبناني المنتخب إميل لحود مهامه، عقد لقاء من ضمن سلسلة لقاءات مع رئيس الجمهورية السيد الهادي نصر الله في قصر بعبدا من أجل الإطلاع على تفاصيل الملتفات اللبنانية وهماكتها وخلفياتها. إستغرق الإجتماع ثلاث ساعات في اتصال متأنقيل أول من أمس بالهراوي تحميمه أساعتهن مل تصبره من توضيحات أو تصرّجات، وختم بختان الرئيسين.

من لحود تحدث إلى ميته في وزارة العدل وفهداً من مشايخ الطائفة الزيرية تقديمه القائم مقام شيخ العدل الشيخ بهجت بن تهنهته بناتخاته. والثاني هو أحد الخوفاق العونية الطائفة الزيرية يومها في بناء الجاه وإرساء قواعد العيشن الشترين إبنه، وأعر بن عمن إلى الأثر من الإستقرار إلى العهد الجديد والشفقة به الطائفة بنكثل المصعب، وعبر بن من الخمينية والأفانيل والى، وخصوصاً السياسية منه، وقد غابنا بكاتفة كثيرا إقتسام الحصص وحيته الحكم وتوزيع الغنائم، مؤكداً أن لحود، لكل البنانيين، راعياً إياه إلى توحيد جميع البنانيين وإرساء قواعد العدل والأمن والمساواة بين جميع البنانيين.

## شيراك يلتقى الحريري غداً

■ باريس - «الحياة» - وصل رئيس الحكومة اللبنانية فؤاد الحريري إلى باريس أمس في زيارة خاصة يلتقي خلالها الرئيس الفرنسي جاك شيراك صباح غد السبت.

ومن المتوقع أن يطرح الحريري وشركاؤه الموضوع القائم في لبنان، في عقب الانتخابات الرئاسية الأخيرة، والوضع الإقليمي بعد اتفاق «وادي بلاطينيش» وأن يجرى جولة أفق عامة في المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

## ميتشل: واشنطن تتطلع إلى استقبال الرئيس المنتخب قريباً

□ بيروت - «الحياة»

سواء في محاضرة  
«مفاتيح»،  
ضمن سلسلة  
ثلاثي الخياشي  
في حضور  
ملموساسين  
المحتشد بنور  
السلام في  
الذي غاب  
مقامات  
وأما أن خيرة في  
عدة لتفصيل مسار  
الشرق الأوسط  
والتقسيم  
والمستقبل  
الذي

بيروت - والحياء

■ أعلن السناتور الأميركي السابق جورج ميتشل أن الرئيس رجبو طيغتون وأركان ادارته الذين رجبوا بانتخاب العمدة هـمل لحدود رئيساً لدرنا، يتطاولون الى استحقاقه لقباً في واشنطن، وشد على ضرورة التزام الإدارة الأميركية في استمرار متابعة جهودها لتحقيق السلام الدائم في منطقة الشرق الأوسط معتبراً أن تصعيد العنف لا يخدم الحياة في قطري رغبات صالحة من جميع القيادات،

كلام ميتشل القاها في جا الاميريكية من امضيات فارس كاسيمييين وحشادات اميشنل في ارندة، ووصفـف برجل الدولة المستجيحة، معـد ارندة سكونم من التفاضل في لتامين السلاي

## التقارير الطبية تؤكد تعرض 'فاطمة' للتعذيب

١٤٨ بيروت - والحياة - تابع قاضي التحقيق الأول في شمال لبنان صلاح خيريس امر مدعية الطالبة الجليلة الواسم التي تعرضت للتعذيب، واستمع الى قضيها مخبريا، كما حضر بجسدي وبديهي ميرزا محمد، واستأبط قاضي التحقيق الأول في بيروت سعيد ميرزا ليرسم الى اذنية الطالبة التي خضعت الى امر لثبوت جرمها في جنسية اصابها جرحها الجسدية التي مشهتفي الاستماع الامريكية في بيروت. اصحاب قصر العدل الى ان الاستماع الى فاطمة قد يكون غير ممكن قبل القضاء القليل نظرا الى حالها الصحية غير المستقرة.

وتسلم المدعي العام الاستثنائي في الشمال القاضي وليد عويد من ادارة مشهتفي الجامعة الامريكية الطالبة عليه عما تعرضت له فاطمة وحالها الصحية الان، وخالها القاضي القاضي مخير الذي صدر الخميني السابق مدعيها للجنسية القليلة.

والثابت حالية الاعلاء سليمي ويني الى تناقض في اقرار لثبي عليهما خلال جلسة امس، وقد رعت الى الخميني القليل التحقيق في الادعاء، الذي تقدم به الاعلاء بن حور الحورية والقيام باعمال منافية للخدمة، وبالتالي ليست هناك مطالعة في الاساس حتى الآن.

وقالت ان التقارير الطبية عن حال فاطمة الصحية ووصلت ولم تبدل بعد على وجهه، على كل المعلومات التي نشرها في ان ما تعانيه مرضا شديدا كما كانت تقول جهة الدفاع تشير الى ان نتيجة الضرب والتعذيب.

وقالت حامية الادعاء الثانية غادة صابري ان التحقيق جار وفق الاصول القانونية وقاضي التحقيق لا يزال في صدد استكمال الالة لكل دليل قوي، قد لا يحال الى الملف الى النيابة الاستئنافية بطلب المطالبة، وانتشرت الى ان الجامعة الامريكية ابدت التقارير الطبية الى قاضي التحقيق الذي اطعنا الى خدمتها وابدينا محالقاتنا اوجه تكميها في القضية، وتكديدا لجرم الحاصل في حق فاطمة، واوضحت ان مخمين التقارير يرضون ان ما تعرضت له فاطمة تعذيب واذي وشديد هناك في مرض جلدي لا اسباب جرمية او مرضية، مشيرة الى ان الالة الطبية تظهر بعض الامراض والتضخات في اثناء مختلفة من جسد الطالبة.

بعض المناطق المساعة.

## سالم يعلن حال طوارئ صناعية

**● بيروت - الحياة** - أكد وزير الصناعة اللبنانية سالم أن القطاع الصناعي يعيش أزمة جديدة إلى درجة أنه أعلن إغلاق طوارئ صناعية، وقال في مؤتمر صحفي أمس إن الإغلاق الصناعي يعيش أزمة وبنابة الأزمات واعتماد سياسة تصديرية على الصعيدين الوطني وشكلان سواء أفضل للخرج منها.

وذكر نائب رئيس أساسيين، يقضي الأول بإجراء دعم القروض بنسبة ٥ في المئة إلى القطاعات الإنتاجية في قانون الميزانية والتزام إعطاء الأفضلية بنسبة ١٥ في المئة للصناعة الوطنية في التزامات الدولة، وأعلن إقرار الرامس التنظيمية لمرحلة منذ أسبوعين، واتضح التباين عدة لتجريح التصدير من أن تعاد إلى الصناعي بموجب الرسوم المحددة بنسبة ٥ في المئة من سعر البيع بموجب سندات استرجاع للرسم الجمركي، من مقابل عدد التدابير خفض كلفة الإنتاج، ما يؤدي إلى خفض الأرباح واستفانة المستثمر.

**«الوكالة الوطنية للإعلام» تبت عبر الأقمار الصناعية**

● بيروت - والحدادة - انضمت أمس «الوكالة الوطنية للإعلام» اللبنانية الرسمية إلى الوكالات العربية والعالية التي تبث عبر الأقمار الصناعية.

أعلن ذلك وزير الإعلام باسم السبع أثناء توقيع اتفاق بين الوكالة اللبنانية ووكالة «فرانس برس» يتم بموجبه تبث أخبار الأولى عبر الأقمار الصناعية بالغات الثلاث العربية والفرنسية والإنجليزية. واعتبر أن «الوكالة الوطنية حققت دأ الإنجاز الكبير، وأن دورها الإعلامي جزء من الدور الديموقراطي للبنان».

وأشار مدير الوكالة الزميل رفيق شلالا إلى أن «الإنجاز سيعرف للخبير اللبناني مكانا مهما لأنه سيكون في متناول الجميع، خصوصا في الإنشطار اللبناني». فيما أكد المدير التنفيذي لوكالة «فرانس برس» ميشال غاربان أن «الاتفاق يمكن الوكالة الوطنية من تبث أخبارها مستعملة نظام المعلوماتية نفسه وشبكة محطة الوكالة الفرنسية».

**كتاب جورج سعادة هدية لسؤولين سوريين**

بيروت - «الحياة» - زار نجل رئيس حزب الكتائب سامر جورج سعالة العاصمة السورية معقداً من والده والقي نجل الرئيس السوري الراحل بشار حافظ الأسد ورافق الرئيس عبد الحليم خدام وعدد من كبار المسؤولين السوريين.

وأهداهم سعالة نسخاً مميزة من كتاب والده «قصتي مع الطائف» ونقل إليهم تحياته، ولما أظهر المسؤولون السوريون من مقامه مودة حياله وأطمانهم إلى مصحته.

## اجتماع برئاسة المر... للوحات السيارات الجديدة

□ بيروت - «الحياة»

□ بيروت - والحياة

■ بدأ لبنان عملية تنظيم جديد للوحدات والسيارات والآليات على أساس المحافظة بمرز ولون خاصين بكل منها.

وكانت هذه العملية قوبلت باعتراضات على توقيتها وإشكالات لخاصية نوعية الوحدات وإسعادها، من أحد جانب رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال ليل ترؤس اجتماع أمس في مصلحة تسجيل السيارات والآليات في الحكومة حضره سامعون لوحات السيارات وسوتروها، عرض خلالها الإجراءات الواجب اعتمادها لتجاوز هذه الإشكالات.

ولفت إلى «أن لعملية استبدال أسبانيا إدارية وتنظيمية وأمنية أهمها إعادة تنظيم سجلات مصلحة تسجيل السيارات والآليات ومكنتها، وشدة على التزام سعر سوجد للوحتين هو ٣٠ ألف

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

**للمزيد من المعلومات الاتصال بـ:**

**AL-HAYAT  
KENSINGTON CENTRE  
66 HAMMERSMITH RD.  
LONDON W14 8YT  
TEL: 0171-602 99 88  
EXT:2081  
FAX: 0171 602 49 63**



## أبو مازن إلى موسكو بعد لقائه الطراونة في عمان

■ عمان - ١٠ آب - أقال  
مصدر رسمي أن رئيس الوزراء  
الإسرائيلي فايز الطراونة أجرى أمس  
محادثات مع أمين سر اللجنة  
التقنية بمنظمة التحرير محمود  
عباس (أبو مازن) تتعلق  
بمسحقات تطبيق اتفاق واي  
ريف.

وشهد الطراونة خلال  
المحادثات التي حضرها وزير  
الخارجية عبد الله الخطيب على  
الأمينية التزام السلطة  
(الفلسطينية) وإسرائيل هذا  
الاتفاق وضرورة متابعة بنو  
الترسيم عن الطراونة تأكيداً لـ  
مازن حرصه الأيمن على استغلال  
الاجتماع كساحة من أجل دعم  
الإشياء الفلسطينية في إسرائيل  
حقوقهم المشروعة وإقامة دولتهم  
على ترو وطهم الفلسطيني.  
وأكد المسؤول الفلسطيني في  
تصريحات بعيد اللقاء للترام  
السلطة تنفيذ بنود الاتفاق الذي  
يعتبره الفلسطينيون نهاية  
الطاف في ما يتعلق بالقضايا  
الأمنية، وقال: «لا توجد مطالب  
إسرائيلية جديدة لأن هذه المطالب  
اتفق عليها في واي ريف».  
وأكد أبو مازن أن السلطة  
الفلسطينية لن تسمح بأي عمل  
(إسلامية) حماس أو من أي جهة  
فلسطينية معارضة.

وتوجه أبو مازن إلى موسكو  
في ختام زيارته القصيرة إلى  
عمان.

## القاهرة ترفض «ساد» ثمن السلعة مرتين مبارك وعرفات يبحثان العراقيل الإسرائيلية والموقف في حال عدم تنفيذ الاتفاق

■ شرم الشيخ - جيهان الحسيني

التقى الرئيس حسني مبارك أمس الرئيس  
الفلسطيني ياسر عرفات الذي توقف في منتجع شرم  
الشيخ في طريق عودته إلى غزة من العاصمة  
الاسرائيلية مدريد.

وعقد مبارك وعرفات اجتماعاً ثنائياً عرض فيه  
الأخير تطورات الموقف على المسار الفلسطيني -  
الإسرائيلي والعراقيل التي تضعها إسرائيل أمام  
تنفيذ اتفاق واي بلانتشين، وأعقب ذلك اجتماع  
موسع ضم وزير الخارجية المصري السيد عمرو  
موسى والدكتور أسامة الباز مستشار الرئيس  
للشؤون السياسية، حضره من الجانب الفلسطيني  
السيد فيصل الحسيني مسؤول ملف القدس ووزير  
التخطيط والتعاون الدولي الدكتور خليل شعير  
والسيد زهدي القنبر سفير فلسطين في القاهرة  
والمستشار الإعلامي للرئيس الفلسطيني السيد نبيل  
أبو ردينة.

وقال موسى عقب الاجتماع إن المحادثات ركزت  
على مسار وإحتمالات تنفيذ الاتفاق وما لوحظ من  
أسلوب للماطلة الإسرائيلية، وأضاف: «طبقاً خلال  
المحادثات ثمة اجتماع الحكومة الإسرائيلية للنظر في  
الاتفاق، وهو خطوة طبيعية وجاءت متأخرة، مؤكداً  
دعم القاهرة للرئيس عرفات، وأوضح موسى أن  
الرئيس مبارك عبر عن تأييده للرئيس عرفات  
والموقف الفلسطيني طالما يبق موقفاً حازماً  
وواضحاً أزاء سياسة الماطلة والمطالبة بمزيد من  
الخطوات التي يسميها البعض تنازلات، وأعتبر أن  
«تنفيذ الاتفاق بعد ذاته سيعتبر خطوة تقلال من  
الجو المحيط والغاضب في الشرق الأوسط».

وأشار موسى إلى ما أبداه عرفات من بلوغه  
نهاية الطريق في ما يتعلق بخطوات إضافية في  
الاتفاق، قال: «ذلك سيجعلنا إلى نقطة الصفر، وننرس  
الموقف والإحتمالات» مفضلاً عدم الخوض في  
التفاصيل، مؤكداً عدم علمه بموضوع الضمانات  
الأمريكية.

وأشار موسى إلى ما أبداه عرفات من بلوغه  
نهاية الطريق في ما يتعلق بخطوات إضافية في  
الاتفاق، قال: «ذلك سيجعلنا إلى نقطة الصفر، وننرس  
الموقف والإحتمالات» مفضلاً عدم الخوض في  
التفاصيل، مؤكداً عدم علمه بموضوع الضمانات  
الأمريكية.

وأشار موسى إلى ما أبداه عرفات من بلوغه  
نهاية الطريق في ما يتعلق بخطوات إضافية في  
الاتفاق، قال: «ذلك سيجعلنا إلى نقطة الصفر، وننرس  
الموقف والإحتمالات» مفضلاً عدم الخوض في  
التفاصيل، مؤكداً عدم علمه بموضوع الضمانات  
الأمريكية.

## نتائها هو يعرض للمرة الأولى خرائط الانسحاب والضمانات الأميركية مناقشات مستفيضة للحكومة الاسرائيلية ترجى المصادقة على اتفاق واي ريفر



رئيس قسم التخطيط في الجيش الإسرائيلي يراجع وثائق وخرائط خارج قاعة اجتماع الحكومة (ب)

■ القدس المحتلة - رويترز، أ  
فب - بعد أسبوع من الماطلة،  
عقد رئيس الوزراء الإسرائيلي  
بنيامين نتانياهو أمس اجتماعاً  
لحكومته بهدف التصويت على  
اتفاق واي ريفر.

وأعتبر المعلقون السياسيون  
الإسرائيليون أن المناقشات  
ستستمر ساعات عدة، ورجحوا  
استئنافها اليوم، لكن مسؤولاً  
توقع أن يتأخر التصويت على  
الاتفاق حتى بعد غد الأحد بعد  
عجلة السبت اليهودية بسبب  
إحتمال أن يحدث كل وزير لفترة  
طويلة، وقال: «من الواضح أنهم  
يتشعرون أن ما يقولونه بهم  
الاجيال المقبلة نظراً لأهمية  
الاتفاق».

وبدا أمس أن الاتفاق سيجري  
بموافقة غالبية الوزراء الـ١٧،  
وتوقع مسؤول إسرائيلي أن يؤيد  
تسعة وزراء الاتفاق وأن يعارضه  
أربعة، في حين لم يحدد أربعة  
وزراء موقفهم وأشاروا إلى  
إحتمال امتناع بعضهم عن  
التصويت، وتقلت أذاعة الجيش  
الإسرائيلي عن وزير الدفاع  
الإسرائيلي إسحق مورخاي قوله  
أن الاتفاق «سيعتبر خطوة  
إيجابية ساحة»، لكن وزير النقل  
إسحق ليفي، وهو من الحزب  
القومي الديني، قال للاداعة  
سبيل ما في وسعنا حتى لا يتم  
التصديق على الاتفاق، متوقفاً  
أن يسفر ذلك عن تقديم موعد  
الانتخابات المقررة عام ألفين.

وقال ليفي بوشينسكي  
الناطق باسم نتانياهو أن رئيس  
الوزراء بدأ الاجتماع بشرح وجهة  
النظر الإسرائيلية القائلة بأن  
الانسحاب وتسليم الأرض  
للفلسطينيين سيتوقف على قيام  
للجيش الوطني الفلسطيني الذي  
يضم ٧٠٠٠ عضو، بتبديل الخنادق  
في كانون الأول (ديسمبر) رسمياً.

واستناداً إلى الأمانة  
الإسرائيلية يفترض أن يعرض  
نتانياهو على وزرائه خلال  
الاجتماع للمرة الأولى خرائط  
إعادة الانسحاب العسكري الذي  
تصهت إسرائيل بالقيام بها في  
الضفة الغربية وكذلك الضمانات  
للضفة المحتلة التي تلقاها من  
الأميركيين.

وأضافت أنه كلف خمسة من  
وزرائه الإشراف على تطبيق  
الاتفاق بينهم النان يعارضان  
بأسد الاتفاق، هما وزير النقل  
ليفى والهجرة والاستيعاب يولي  
أيلنشتاين إضافة إلى لئلين  
ينتقدان الاتفاق هما وزير  
الخارجية إرييل شارون والزراعة  
رافائيل أيتان، ولا يؤيد الاتفاق  
سوى مورخاي.

وتنكر أنه بعد مصادقة  
الحكومة الإسرائيلية، لا بد من  
مصادقة الكنيست (البرلمان)  
الإسرائيلية مبدئياً في ١٢ من  
الشهر الجاري، إلا أن الأوساط  
السياسية الإسرائيلية تشير إلى  
أن نتانياهو ضمن غالبية مريحة  
في الحكومة كما في الكنيست،  
لقرار الاتفاق لأن المعارضة  
العالية أعلنت عزمها التصويت  
لصالحه.

وكان نتانياهو أعلن أنه وافق  
على عقد اجتماع الحكومة بعد أن  
تلقى مسودة أول من أسس من  
للاويات للتصديق والتوضيحات، مع  
التي كان ينتظرها من

الفلسطينيين على الصعيد الأمني.  
وقال بوشينسكي لوكالة «فرانس  
پريس» «أننا راضون عن  
التوضيحات التي كنا ننتظرها في  
شأن شروط اعتقال السلطة  
الفلسطينية ٣٠ نشاطاً فلسطينياً  
تبحث عنهم إسرائيل، وأضاف:  
«في كل مرحلة من تطبيق الاتفاق  
يتم اعتقال ثلث الفارين، أي بعد  
الأسبوع الثاني والسادس والـ١٢».

وأوضح المسؤولون أن هذا القرار  
اتخذ في واي ريفر، لكنه كان  
مجرد تعهد شفهي للفلسطينيين  
في حين طالب نتانياهو بضمانة  
أمنية خطية، ويبدو أن الرئيس  
ياسر عرفات جرح المراحل إذ  
أعلن أول من أسس أن ١٢ من  
الفلسطينيين الـ ٣٠ اعتقلوا.

يتنكر أن بعد مصادقة  
الحكومة الإسرائيلية، لا بد من  
مصادقة الكنيست (البرلمان)  
الإسرائيلية مبدئياً في ١٢ من  
الشهر الجاري، إلا أن الأوساط  
السياسية الإسرائيلية تشير إلى  
أن نتانياهو ضمن غالبية مريحة  
في الحكومة كما في الكنيست،  
لقرار الاتفاق لأن المعارضة  
العالية أعلنت عزمها التصويت  
لصالحه.

وكان نتانياهو أعلن أنه وافق  
على عقد اجتماع الحكومة بعد أن  
تلقى مسودة أول من أسس من  
للاويات للتصديق والتوضيحات، مع  
التي كان ينتظرها من

وأضافت أنه كلف خمسة من  
وزرائه الإشراف على تطبيق  
الاتفاق بينهم النان يعارضان  
بأسد الاتفاق، هما وزير النقل  
ليفى والهجرة والاستيعاب يولي  
أيلنشتاين إضافة إلى لئلين  
ينتقدان الاتفاق هما وزير  
الخارجية إرييل شارون والزراعة  
رافائيل أيتان، ولا يؤيد الاتفاق  
سوى مورخاي.

مقترباً وصول محادثات الوضع النهائي إلى طريق مسدود

## شارون يضع خطة ظاهرها عدم اعتداء وجوهرها مصادرة للأراضي الفلسطينية

■ القدس المحتلة - أ ف ب -  
تكررت صحيفة «هارتس» أمس  
التحسيس أن وزير الخارجية  
الإسرائيلي أرييل شارون وضع  
خطة تقضي على اتفاق عدم اعتداء  
بين إسرائيل والفلسطينيين في  
حال وصول مفاوضات الوضع  
النهائي للأراضي الفلسطينية إلى  
طريق مسدود.

وتتضمن الخطة الواقعة في  
ست صفحات والتي وضعت قبل  
اتفاق واي بلانتشين الموقع في  
٢٣ تشرين الأول (أكتوبر) الماضي،  
شقين مخصصين على التوالي  
للمشاكل الأمنية والمصالحات  
الاقتصادية والإنسانية وفق  
المصدر ذاته.

وتنص خطة شارون أيضاً على أن  
خطته خصوصاً على أن «من  
الممكن إبرام تسوية انتقالية تكون  
بمداية اتفاق عدم اعتداء يسمح  
الفلسطينيين بالتصديق على  
وتمتد إسرائيل الوقت لاختباره  
وضمن أن الشروط باتت ناضجة  
لشلال حقيقي ونائم».

وبعد شارون هذه الخطة على  
أنها «مقاربة بنية تتجنب  
الزمنات» معتبراً أن مفهوم هذا  
الاتفاق «هو أقل من اتفاق

# الوسط الاثنين ٩/١١/١٩٩٨



## الوسط آسيا الوسطى: حرب مكشوفة بين الإسلام والعلمانية

## آسيا الوسطى: حرب مكشوفة بين الإسلام والعلمانية

الى متى تكسب  
سينما الشباب؟  
وما مفاجأة  
سمير صبري الجديدة؟  
وماذا ستفعل وردة؟  
وأين صار حسن يوسف؟  
ومن هي سفيثو زارا؟



## أميركا: «تحرير العراق» من صدام؟

اعتقال «حماس» لطمأننة إسرائيل  
المانيا انتخبت شرودر فهل يحكمها لافونتين؟  
كتابان يدافعان عن كلينتون ويبرران ورطته الجنسية

اسطنبول: «نيويورك» القرن الفائت  
بين ذاكرة السلطان المنسي وحضور الزعيم الأوحده  
السعودية: مقهى الشهيد الحلبى في الرياض  
والمنشقات بارعات في فن القصة

الممثل السوري فارس الحلول «الوسط»:  
التمثيل عكازة سألقي بها في أول فرصة

## اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

١٥٠٠







تأجيل عقد اجتماع خماسي بسبب بيان اقترحتة انقرة

## الديمقراطي الكردستاني تركيا اكثر تفهماً للفيديريالية كمبدأ لحل المشكلة الكردية في العراق

□ استدرام انقرة - اسماعيل زابر

ويشهد التطور الأخير الطريق أمام الحادثات التي ستتم في انقرة غدا السبت بين الحكومة التركية من جهة وكل من بارزاني وطالباني من جهة ثانية. ويتوقع ان تسفر هذه الحادثات عن تطبيع علاقات طالباني مع الجانب التركي بعد فترة من التوتر الشديد بسبب اتهامات تركية له بمساعدة وابواء انصار حزب العمال الكردستاني التركي الذي يحارب الحكومة. ومن الجدير بالذكر ان احد خصوصيات اتفاق واشنطن بشتر إلى التزام الطرفين الكرديين منع دخول أعضاء حزب العمال إلى المناطق الكردية العراقية.

من ناحية أخرى، تجددت الآمال الغربية في عقد اجتماع خماسي يضم إلى الرئيس الكرديين ممثلين عن كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وتركيا خلال وجود الزعيمين الكرديين في العاصمة التركية. وقالت مصادر سياسية لـ «الحياة» ان الاجتماع الخماسي متاخر عنه إلى إشعار آخر بسبب طرح تركيا فكرة اصدار بيان سياسي مشترك باسم المجتمعين بل سُمّت لاطراف المعنية بالاجتماع مسودة مقترحة للبيان، الا ان العواصم الغربية تبو أكثر حماسة لمناقشة القضايا العملية والتطبيقية لاتفاق واشنطن قبل التوجه إلى اعلان سياسي آخر، لكن المصار تركزت ان زيارة وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين لتركيا والتي يبداءها اليوم الجمعة، يمكن ان تساهم في دفع الحادثات الجارية وزيادة درجة التنسيق بين الاطراف المعنية بالملف.

عبرت مصادر تركية رسمية عن ارتياحها للتصريحات التي قتهاها رئيس الحزب الديموقراطي الكردستاني مسعود بارزاني بشأن مضمون «اتفاق واشنطن» الذي أرسى أساس المصالحة بين حزبه والاتحاد الوطني الكردستاني زعامة جلال طالباني، ولا سيما بعد غضب انقرة وما وصف بأنه «تهميش» لتركيا من قبل واشنطن ولندن اللتين لعبتا دوراً أساسياً في الوصول إلى تفاهم بين الحزبين المتحاربين. كما تتخفظ انقرة على عدد من عناصر «اتفاق واشنطن» ولا سيما ما يتصل بالعمل بالفيديريالية كمبدأ للادارة السياسية في العراق، واجراء انتخابات عامة في المناطق التي تخضع لسيطرة الاحزاب الكردية منذ اقامة منطقة الحماية الدولية قبل نحو خمس سنوات.

وقال هوشيار زبيري مسؤول العلاقات الدولية في الحزب الديموقراطي لـ «الحياة» ان الجانب التركي أكثر تفهماً الآن للنقاط التي كانت موضع اعتراض رسمي ولا سيما الفيدرالية كمبدأ لحل المشكلة الكردية واجراء انتخابات في المناطق التي هي تحت سيطرة الاحزاب الكردية منذ خمس سنوات.

وابلغ بارزاني المسؤولين الاتراك، ولا سيما بولند اجاويد، اكثر المتشككين بالاتفاق ان الفيدرالية خيار سياسي يفضلته الاكراد العراقيون لكن تنفيذه لن يحدث من جانب واحد، وهو سيجري في ظل عراق ديموقراطي وبما يتناسب مع التطورات السياسية

كوهين زار مسقط و أبو ظبي قبل انتقاله إلى شرم الشيخ للقاء مبارك

## بريطانيا تؤكد اتفاقاً عاماً في مجلس الأمن على قرار ضد العراق



بعض ممثلي الأسلحة الدوليين يحملون شواهد في سيارة اس في بغداد تمهيداً لخسارة العراق ضمن المأزق الدولية للثقة في عهدهم. (أ ب)

وضرورة تدخل الامم المتحدة لحمل حكومة بغداد لتطبيق قرارات الامم المتحدة كاملة والمواقفة على تصديق قضية العقوبات.

وقال ديني ان اي اجراء عسكري وغير مرغوب فيه وان من المستحسن اعادة التفكير ملياً قبل الشهاب اولاً باتجاه الطريق العسكري، ان يجب اختيار طريق الحوار مع بغداد من خلال الامم المتحدة.

واوضح انه على رغم ان الولايات المتحدة اكدت بان في امكانها القيام باجراء عسكري وحدها، لكن «إيطاليا ستستمر بالتاكيد على ان شرعية التدخل العسكري يجب ان تكون من خلال موافقة الامم المتحدة». ودان ديني موقف الرئيس العراقي صدام حسين الذي وصفه بأنه «تحد للجمعية الدولية للتخلص من الانتزاعات لتتلق عليها مع الامم العام للامم المتحدة في ٢٢ شباط (فبراير) الماضي.

الى ذلك، نقلت هيئة الاذاعة البريطانية عن اذاعة طهران ان ايران اعلنت الازعاجات تانيها لحل دبلوماسي للامم المتحدة بين العراق والامم المتحدة، وحذرت من ان اللجوء إلى القوة سيؤدي إلى التوتير في المنطقة.

ودعا الناطق باسم وزارة الخارجية الإيرانية إلى الامم المتحدة لطلب من العراق التوقف عن التهديدات العسكرية في العراق والامم المتحدة، وحثت من ان اللجوء إلى القوة من شأنه ان يؤدي إلى مزيد من التوتير وعدم الاستقرار في المنطقة.

من التوتير وعدم الاستقرار في المنطقة.

وقال وزير الخارجية روين كوك في تصريح الى هيئة الاذاعة البريطانية (بي. بي. سي) ان صدام حسين سيعرض نفسه «لأقصى العواقب» اذا لم يستأنف فوراً تعاونه مع مفتشي لجنة الامم المتحدة الخاصة بالتحقق من اسلحته.

واضاف انه اذا تطلب الامر التدخل قلدنيا اساس قانوني كاف، وجميع الخيارات متاحة، لكنه اشار الى تمسك بريطانيا بمخرج دبلوماسي للامم المتحدة.

الى ذلك حذر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديفيد فانتشيت اس من ان قرار العراق وقف التعااون مع «اونسكوم» يعتبر «أكبر تحد للمجتمع الدولي، وللايمان بالامم المتحدة» كوفي اثنان كما انه يعرض منطقة الخليج للخطر بسبب استمرار بغداد في امتلاك اسلحة الدمار الشامل.

وقال الوزير في مؤتمر صحفي عقده في مبنى وزارة الخارجية البريطانية ان الصبر الدولي تجاه الرئيس صدام حسين اوشك ان يفقد. ووصف الرئيس العراقي بأنه «كاذب ورجل يخون التعهدات التي يقدمها» ولذلك لا يمكن الثقة فيه فهو لا يحترم كلمته في كل مرة. واعرب فانتشيت عن القلق إزاء اقرار مجلس الامن مشروع القرار الجديد الذي شاركت بريطانيا في صوغه، ويطلب يتم توجيه رسالة واضحة إلى المجتمع الدولي لن يتساهل ازاء قرار العراق تعليق تعاونه مع «اونسكوم» وكذلك التاكيد بان صدام حسين لن يحقق الفوز في مساعده.

العراق  
بدأ العراق امس حملة لتعبئة السكان تحسباً لاحتمال تعرضه لضربة اميركية بعد وقف تعاونه مع مفتشي الامم المتحدة وتوقع قتل جهود الولايات المتحدة لضد تاييد دول الخلع لهجوم عسكري.

واعلنت بغداد انها ستستدعي إلى التدريب على السلاح المتطوعين الذين كانوا خضعوا للتدريب مطلع السنة في حين عرض التلفزيون العراقي مشاهد لتجمعات شعبية ضد الولايات المتحدة قلها حرب البعث الحاكم.

وقال رئيس لجنة العلاقات الخارجية الدولية في المجلس الوطني العراقي خالد شهاب النوري «ان تدريباً لبناء الشعب سيدأ مجدداً على غرار التدريب الذي جرى مطلع السنة، اثناء الازمة السابقة مع الولايات المتحدة في شباط (فبراير) الماضي».

الى ذلك نظم نحو سبعة آلاف عربي غير عراقي مسيرة أمام مكتب الامم المتحدة في بغداد اول من امس لاطهار تاييدهم لقرار العراق، وحملوا صوراً للرئيس صدام حسين وريدوا هتافات تنادي بسقوط الولايات المتحدة ورفع العقوبات عن العراق.

واعلن ناطق رسمي عراقي ان «الشعب العراقي لن ترحبه تهديدات اميركا مثلما لم ترحبه من قبل مئات الآلاف من جنودها وطائراتها وصواريخها وقنابلها في عوانتها الاجرام الوحشية العام ١٩٩١».

وتنقلت وكالة الأنباء العراقية الرسمية عن الناطق قوله مساء الاربعاء ان كوهين يقوم بجولة في أوروبا والشرق الأوسط في مسعى عوانتي جديد ضد العراق. واعتبر ان وليام كوهين يواصل جولته في بعض الدول العربية يستهدف الحصول على تاييدها اسباسب اميركا وتهديدها بشأن عوان آخر على الشعب الاميركي.

واعلن الناطق ان شعب العراق مصمم على وقف مهزلة اللجنة الخاصة بوضع حد لتنهجها المتخلفة القائم على اقامة الحصار بالتسويق والمبالغة والكتب والتزوير وعلى التجسس على مصالح العراق الحيوية وامنه لصلحة الاستخبارات الاميركية والصهيونية.

الذي يدرسه مجلس الامن «اساس جيد للعمل». وأشارت إلى ان شيراك وبيكر اتفقا على ان يقر الرئيس الفرنسي ان يجري اتصالات مع مسؤولين في الدول الاعضاء في مجلس الامن.

وقالت من محادثات شيراك وكليتون هاتفيهما انهما اعلنا «تاييدهما اتخاذ موقف أكثر حزماً إزاء العراق» وأكد «اصرار الأسرة الدولية» على ان «تستأنف بغداد تعاونه مع الامم المتحدة في شأن نزع اسلحته».

واضافت كولوفا ان شيراك وكليتون يتفقان على التحليل نفسه على العراق ان يستأنف تعاونه مع الامم المتحدة في شأن نزع اسلحته وهذا ما يطالب به المجتمع الدولي (-).

اعلنا تاييدهما اتخاذ موقف أكثر حزماً إزاء العراق لعله على الوفاء بالتزاماته وواجباته وتطبيق قرارات مجلس الامن.

وفي واشنطن قال ب. كراولي الناطق باسم مجلس الامن للقيومي الاميركي ان كليتون وشيراك تحدثا لمدة ٢٥ دقيقة، وناقشا تعاوناً داخل مجلس الامن في شأن قرار واضح ديني عدم تعاونه العراق مع اللجنة الخاصة بالامم المتحدة، وقال انه يأمل ان تتم الموافقة على القرار في وقت لاحق من هذا اليوم.

بريطانيا  
وجهت بريطانيا امس الخميس تحذيراً جديداً إلى الرئيس العراقي صدام حسين مؤكدة ان المجموعة الدولية ليست بحاجة إلى تفويض جديد من الامم المتحدة للتدخل العسكري ضد العراق.

وقال وزير الخارجية روين كوك في تصريح الى هيئة الاذاعة البريطانية (بي. بي. سي) ان صدام حسين سيعرض نفسه «لأقصى العواقب» اذا لم يستأنف فوراً تعاونه مع مفتشي لجنة الامم المتحدة الخاصة بالتحقق من اسلحته.

واضاف انه اذا تطلب الامر التدخل قلدنيا اساس قانوني كاف، وجميع الخيارات متاحة، لكنه اشار الى تمسك بريطانيا بمخرج دبلوماسي للامم المتحدة.

الى ذلك حذر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديفيد فانتشيت اس من ان قرار العراق وقف التعااون مع «اونسكوم» يعتبر «أكبر تحد للمجتمع الدولي، وللايمان بالامم المتحدة» كوفي اثنان كما انه يعرض منطقة الخليج للخطر بسبب استمرار بغداد في امتلاك اسلحة الدمار الشامل.

وقال الوزير في مؤتمر صحفي عقده في مبنى وزارة الخارجية البريطانية ان الصبر الدولي تجاه الرئيس صدام حسين اوشك ان يفقد. ووصف الرئيس العراقي بأنه «كاذب ورجل يخون التعهدات التي يقدمها» ولذلك لا يمكن الثقة فيه فهو لا يحترم كلمته في كل مرة. واعرب فانتشيت عن القلق إزاء اقرار مجلس الامن مشروع القرار الجديد الذي شاركت بريطانيا في صوغه، ويطلب يتم توجيه رسالة واضحة إلى المجتمع الدولي لن يتساهل ازاء قرار العراق تعليق تعاونه مع «اونسكوم» وكذلك التاكيد بان صدام حسين لن يحقق الفوز في مساعده.

العراق  
بدأ العراق امس حملة لتعبئة السكان تحسباً لاحتمال تعرضه لضربة اميركية بعد وقف تعاونه مع مفتشي الامم المتحدة وتوقع قتل جهود الولايات المتحدة لضد تاييد دول الخلع لهجوم عسكري.

واعلنت بغداد انها ستستدعي إلى التدريب على السلاح المتطوعين الذين كانوا خضعوا للتدريب مطلع السنة في حين عرض التلفزيون العراقي مشاهد لتجمعات شعبية ضد الولايات المتحدة قلها حرب البعث الحاكم.

وقال رئيس لجنة العلاقات الخارجية الدولية في المجلس الوطني العراقي خالد شهاب النوري «ان تدريباً لبناء الشعب سيدأ مجدداً على غرار التدريب الذي جرى مطلع السنة، اثناء الازمة السابقة مع الولايات المتحدة في شباط (فبراير) الماضي».

الى ذلك نظم نحو سبعة آلاف عربي غير عراقي مسيرة أمام مكتب الامم المتحدة في بغداد اول من امس لاطهار تاييدهم لقرار العراق، وحملوا صوراً للرئيس صدام حسين وريدوا هتافات تنادي بسقوط الولايات المتحدة ورفع العقوبات عن العراق.

واعلن ناطق رسمي عراقي ان «الشعب العراقي لن ترحبه تهديدات اميركا مثلما لم ترحبه من قبل مئات الآلاف من جنودها وطائراتها وصواريخها وقنابلها في عوانتها الاجرام الوحشية العام ١٩٩١».

وتنقلت وكالة الأنباء العراقية الرسمية عن الناطق قوله مساء الاربعاء ان كوهين يقوم بجولة في أوروبا والشرق الأوسط في مسعى عوانتي جديد ضد العراق. واعتبر ان وليام كوهين يواصل جولته في بعض الدول العربية يستهدف الحصول على تاييدها اسباسب اميركا وتهديدها بشأن عوان آخر على الشعب الاميركي.

واعلن الناطق ان شعب العراق مصمم على وقف مهزلة اللجنة الخاصة بوضع حد لتنهجها المتخلفة القائم على اقامة الحصار بالتسويق والمبالغة والكتب والتزوير وعلى التجسس على مصالح العراق الحيوية وامنه لصلحة الاستخبارات الاميركية والصهيونية.

## بغداد تطلب من القاهرة الاستعانة

### بخبيرات مصرية في إعادة التعمير

□ القاهرة - الحياة

ويتنظر ان يعرض الوزير العراقي على نظيره المصري مشاركة شركات مصرية في إعادة تعمير بغداد والبصرة والمدن التي تضررت من الغارات الجوية لطائرات التحالف في حرب تحرير الكويت. وكانت السلطات العراقية نجحت في إعادة بناء الجسور وتشغيل المرافق الرئيسية وادي نقص الموارد المالية إلى تقليص حركة إعادة البناء.

في غضون ذلك لم تتلق الجامعة العربية ترشيحاً من السلطات العراقية لشغل منصب الختوب الدائم للجامعة الذي خلا بانتقال الختوب السابق نبيل نجم إلى بغداد لتولي منصب وكيل وزارة الخارجية العراقية.

طلب العراق من المسؤولين المصريين في مجال التعمير الاستفادة من الخبرة المصرية في إعادة تعمير المناطق التي دمرتها الحروب المصرية - الاسرائيلية.

ويلتقي وزير الإسكان والمجتمعات المصري محمد ابراهيم سليمان اليوم نظيره العراقي من عبد الله سريع لاطلاعه على التجربة المصرية في إعادة تعمير مدن قناة السويس (بورسعيد) والاسماعيلية (السويس) واللاجزات التي تمت في سيناء التي كانت شبه خالية حتى العام ١٩٧٢.

## كأس النجوم



ضيفة الحاقة : لطيفة التونسية

الجمعة

GMT : ٦.٤٥ مساءً

السعودية : ٩.٤٥ مساءً

الخصائية اللبنانية

١٣٥٩



## كوفي أنان الى أوروبا تمهيدا لبدء جولته المغاربية

الرباط - اقبال الهامي

■ قالت مصادر في الأمم المتحدة ان الزمعة الجديدة بين العراق والمنظمة الدولية لم تغير برنامج الأمين العام كوفي أنان بخصوص زيارته المرتقبة الى بلدان شمال أفريقيا. وزادت ان كوفي أنان سيدعى لزيارة ليبيا في بداية جولة تفويده الى أوروبا في جولة تفويده الى المغرب ان تصدر قضايا لتفعيل خطة التسوية في الصحراء الغربية المحادثات التي سيجريها مع المسؤولين في المنطقة التي جانب قبضة القذافي تتعلق بالامن والاستقرار في منطقة الشمال الافريقي.

وأوضحت المصادر ان الأمين العام للأمم المتحدة سيرزى عدا نواكشوط حيث سيبحث مع الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدني أحمد الطابع في تطورات ملف الصحراء الغربية التي تستعد لاستئناف تقرير المصير المتوقع في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٩، إضافة الى قضية لخصاء اللاجئين.

وكان أنان طلب الى المغرب والجزائر وموريتانيا، إضافة الى جبهة بوليساريو، الموافقة على خطة معاوية للانتشار القوات وقال ان الاستفتاء رهن تنفيذ الاجراءات المتعلقة بأعادة توطيق اللاجئين، واضاف الطابع الرسمي على وضع مفوضية

اللاجئين التي ستشرف على هذه العمليات.

وأشارت المصادر الى ان أنان سينتقل بعد نواكشوط الى مدينة العين حيث توجد بقعة الأمم المتحدة الى الصحراء الغربية (الينوسو)، للاطلاع على سير ترتيبات تنظيم الاستفتاء، ومنها الى مدينة مراكش حيث سيمتدحه مستقبله العامل المغربي الملك الحسن الثاني.

ومن المنتظر ان تركز محادثات أنان في المنطقة على ترتيبات تنظيم الاستفتاء ومحاولة إيجاد سوية للمشاكل المرتبطة بتحديد الهوية طالبي التسجيل في القوائم الانتخابية الى الانتخابات في الثلاث قضايا لاجئين في شمالها بين المغرب وجبهة بوليساريو، وكان الأمين العام للأمم المتحدة اقترح لتفادي أي قرار استعسفي يؤدي الى اقصاء أي شخص مؤهل للتصويت، على لجنة تحديد الهوية بحث طلبات التسجيل بالنسبة الى المنتسبين الى القوائم الانتخابية الثلاث. وأوضح انه قرر القيام بهمة التحكيم بغاية تحقيق تقسيم في شأن هذه المنطقة.

ومن شأن حل مشكلة تلك القضايا ان يسرع في وتيرة تنفيذ عملية التسوية والافساح في المجال امام بدء تنفيذ المراحل التالية من خطة هيوسن في شأن معاودة انتشار القوات وإزالة الانغام ومعاودة توطيق

لندن - والحياة

■ في ما يأتي مقتطفات من لائحة الاتهام التي وجهتها الحكومة الأميركية الى اسامة بن لادن أمام محكمة فيدرالية في نيويورك اول من امس. وتنقسم اللائحة الى قسمين. يتحدث الاول عن ظهور تنظيم القاعدة، الذي يراسه اسامة بن لادن وأهدافه. أما الثاني فيتناول الاتهامات التي وجهت الى ابن لادن وبينها تجميع سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا في آب (أغسطس) الماضي. ونشرت صحيفة «نيويورك تايمز» مقتطفات من لائحة الاتهام امس.

**نشوء القاعدة**

تحدثت اللائحة في البداية عن نشوء القاعدة، وتحقق ان جماعة اراابية دولية فيها معارضة الحكومات غير الإسلامية بالقوة والعنف نشأت في أواخر الثمانينيات، وبلغت ذروتها في أواخر التسعينيات. وتضمنت اللائحة اتهامات لاسامة بن لادن بتأسيس منظمة «مكتب الخدمات» التي كانت له فروع في أنحاء مختلفة من العالم بما فيها أفغانستان وباكستان (وبالاسم بيشاور) والولايات المتحدة لاسيما مركز الخلافة للاجئين في بروكلين (نيويورك). أسس هذه الجماعة التي تحمل اسم «مكتب الخدمات» ابن لادن وعاطف (ابو حفص المصري)، مع دابو عبيدة الشيشيري، وآخرين. منذ ١٩٨٩ وحتى الوقت الحاضر، أطلقت هذه الجماعة على نفسها اسم «القاعدة» منذ ١٩٩٨. وحتى اسم «مركز القاعدة» في ١٩٩٩. كان مركز القاعدة في أفغانستان أو بيشاور (باكستان). في ١٩٩١، أو قرب هذا التاريخ، انتقلت قيادة «القاعدة» بما فيها لادون، بقيت قيادة «القاعدة» في السودان من حوالي ١٩٩١ إلى ١٩٩٦، مع احتفاظها بمكاتب عدة في أنحاء العالم. في ١٩٩٦، عاد المنظم اسامة بن لادن ومحمد عاطف وأعضاء آخرون في «القاعدة» الى أفغانستان. في كل تلك الاوقات، كان اسامة بن لادن قائداً للجماعة التي كان أعضاؤها يبايعونه الولاء.

## لائحة الاتهامات الأميركية ضد ابن لادن تسمي الظواهري ورفاعي طه «متواطئين»



صورة زعماء الأميركيين لاسامة بن لادن ومحمد عاطف (ابو حفص المصري) (ريتير)

بجهود للحصول على مكونات أسلحة كيميائية.

في ٧ آب (أغسطس) ١٩٩٨، في نيويورك (كينا)، ... فجر اسامة بن لادن مع آخرين معروفين ومجهولين... بالاشتراك مع أعضاء آخرين في «القاعدة» متفجرة انت الى الحاق اضرار وتدمير في سفارة الولايات المتحدة في نيروبي، مما تسبب في مقتل ما لا يقل عن ٢١٣ شخصاً.

في ٧ آب (أغسطس) ١٩٩٨، في دار السلام، ... فجر اسامة بن لادن مع آخرين معروفين ومجهولين... بالاشتراك مع أعضاء آخرين في «القاعدة» متفجرة انت الى الحاق اضرار وتدمير سفارة الولايات المتحدة في نيروبي، مما تسبب في مقتل ما لا يقل عن ١١ شخصاً.

عبد الرحمن ثم لاحقاً رفاعي أحمد طه المعروف بـ «ابو ياسر المصري»، وسعت اللائحة اتهامات عبد الرحمن ورفاعي طه كذلك بأنهما «متواطئين في المؤامرة» ونشطت حتى تاريخ اعداد مذكرات الاتهامات هذه. وقد تمت هذه المخططة من مكتب الخدمات الذي كانت له فروع في أنحاء مختلفة من العالم بما فيها أفغانستان وباكستان (وبالاسم بيشاور) والولايات المتحدة لاسيما مركز الخلافة للاجئين في بروكلين (نيويورك). أسس هذه الجماعة التي تحمل اسم «مكتب الخدمات» ابن لادن وعاطف (ابو حفص المصري)، مع دابو عبيدة الشيشيري، وآخرين. منذ ١٩٨٩ وحتى الوقت الحاضر، أطلقت هذه الجماعة على نفسها اسم «القاعدة» منذ ١٩٩٨. وحتى اسم «مركز القاعدة» في ١٩٩٩. كان مركز القاعدة في أفغانستان أو بيشاور (باكستان). في ١٩٩١، أو قرب هذا التاريخ، انتقلت قيادة «القاعدة» بما فيها لادون، بقيت قيادة «القاعدة» في السودان من حوالي ١٩٩١ إلى ١٩٩٦، مع احتفاظها بمكاتب عدة في أنحاء العالم. في ١٩٩٦، عاد المنظم اسامة بن لادن ومحمد عاطف وأعضاء آخرون في «القاعدة» الى أفغانستان. في كل تلك الاوقات، كان اسامة بن لادن قائداً للجماعة التي كان أعضاؤها يبايعونه الولاء.

### تونس: بن علي يعفون سجناء

■ تونس - لندن - «الحياة» ق ن - أصدر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قراراً بالعفو عن عدد من السجناء، وذلك بإلغاء بعض منهم وتخفيض مدة العقاب بالنسبة الى الآخرين. وأعلن هذا العفو عقب اجتماع وزير الرئيس التونسي امس مع وزير العدل السيد عدالله القلال ووزير الداخلية السيد علي الشاوش.

ولم يحدد البيان الصحفي الصادر عقب الاجتماع عدد الذين تسلمهم قرار العفو الذي يأتي عتبة الامتثال بالثوري الحادية عشرة لتسليم الرئيس بن علي صلاحيات الحكم في تونس، والتي تعاقب السليام من تشرين الثاني (نوفمبر) من كل عام وكذلك نوع القضايا التي سجن من أجلها هؤلاء.

وكان نقل عن الرئيس بن علي قبل أيام انه مستعد لاصدار عفو فوري، عن أي سجناء يطالب، وتعهده عدم اللجوء الى العنف، واقتصد ردود الفعل في الخارج على هذا الاعراض بين مؤيد ومتحفظ.

## الأردن: توحد الحكومة والمعارضة في الهجوم على قناة «الجزيرة»

■ عمان - ياسر ابو هالة

توحدت الساحة الأردنية امس في الهجوم على قناة «الجزيرة» الفضائية القطرية، ابتداء من رئيس الوزراء والاعيان والنواب والقيادات بالمراتب والمعارضة التي اعتبرت ما يشهده من برامج الاتجاه المعاكس، بقايتها «هائنة» واسيئة، لاأرلين لكن تطابق في مجال حقوق الانسان. ناشطون في مجال حقوق الانسان، تحريضات صحافية ان علاقات بلاده مع الأردن اكبر من أمثال البرنامج الذي قمته محطة الجزيرة الفضائية. وزاد ان «الجزيرة» مستقلة ولا تنطق باسمنا.

وكان برنامج «الاتجاه السوري» محمد خليفة وزير خارجية الأردن السابق كامل ابو جابر في مناظرة توكل الى الأردن في مسيرة السلام اعتبر فيها خليفة ان الأردن لم يكن غير «صخرة» قاطعة فيها بعض البدو، ووصف الملك حسين عاهل الأردن بأنه معزول عربياً بعد تحالفه ضد امته.

وقالت صحيفة «الراي» شبه الرسمية، وهي اوسع الصحف انتشاراً في الأردن: «إذا كان الاعدام من نصيب كلب نهش مواطناً اوليس من العدل ان يقطع فعل الإعلام والحكومة الأردنية لسان من ينهش كرامة الشعب الأردني وقياته الفذة».

إلا ان صحيفة «الاتجاه» المستقلة عبرت عن رفضها ل«الحق» مكتب «الجزيرة» في عمان بعد ان اتخذت «مبادرة برنامج نشا». وشخص مؤثر يعمل لحساب أجهزة معروفة.

اعتباراً وأبدى نشطاء في منظمات حقوق الانسان قلقهم من قرار وزارة الإعلام الأردنية إغلاق مكتب محطة الجزيرة في عمان معبرين اجراءات الحكومة «مخالفاً» لادون وزير الإعلام ناصر جوده على ذلك بالقول: «المحطة شامتها مجهود حتى لو كان الكاتب مغموراً، وسبق ان اتصلت وزيرة الخارجية الأميركية بولي العهد الأردني الأمير حسن بسبب مقال نشرته صحيفة اسرائيلية».

وقالت الكاتبة سائدة الكيلاني وهي باحثة وناشطة في مجال حقوق الانسان ان «ما يلقه قناة الجزيرة لا علاقة له بحرية الرأي، إذ تضمنت تشهيراً بشعب عيارات عصرية، وهذا ما تمنعه المواثيق الدولية، لكنها عارضت اخلاق مكتب الجزيرة، فقللة ان «همة» وسائل أخرى لرد تناقضات مع سياسات الأردن السحمة».

وشاركها في هذا الرأي مصطفى الحمارنة واصفاً الاجراء بأنه «ضال بالعملة الديموقراطية في دولة جادة تمر بمرحلة اصلاح سياسي».

### اليوسفي يطالب باصلاح وسائل الاعلام المغربية

■ الرباط - ريتير - دعا رئيس الوزراء المغربي السيد عبد الرحمن اليوسفي وسائل الاعلام المغربية والايص الرسمية منها الى تطوير ادائها على اسس الانتقاد والحرية التعبير عن التعددية الحزبية في البلاد.

وقال مسؤولون امس الخميس ان اليوسفي ترأس اجتماعاً وزارياً لاراء مناقشة ما أسسمه «اصلاحاً شمولياً» للاملا، الذي يعانى نقصاً في الموارد والتجهيزات الفنية الحديثة.

وتضم اللجنة وزير الداخلية السيد ادريس البصري الذي شغل في السابق منصب وزير الاعلام ومحمد الحري السماري وزير الاعلام والاتصال.

واللجنة فتح له ولطل ومسؤولين كبار من الجهان الاعلامي الرسمي والخاص.

وقال اليوسفي في كلمة له ان الحكومة عازمة على القيام بعدة اصلاحات تهم قطاع الاعلام

## باريس تمنح مساعدات للمهاجرين الراغبين في العودة الى المغرب

■ الرباط - «الحياة»

■ ترقب الاوساط المغربية باهتمام خطة فرنسية مقبضة بترحيل الاف المهاجرين المغاربة غير الشرعيين الراغبين في العودة الى المغرب ضمن خطة لمساعدتهم على الاندماج في وطنهم الاصلي.

وذكرت مصادر مغربية ان الحكومة الفرنسية برئاسة ليونيل جوسبان تتجه الى اعتماد معالجة خاصة لتسوية اوضاع المهاجرين المغاربة غير الشرعيين. وتتضمن هذه المعالجة اجراءات لمساعدة المهاجرين المغاربة الراغبين في العودة الى المغرب وامكان منحهم تعويضاً وتشجيعه دخول الى فرنسا في حال تحققت اعادة منهم نهائياً في بلدهم. ويقدّر عدد المهاجرين المغاربة في وضع غير شرعي في فرنسا، استناداً الى ارقام مغربية

إفادته المهاجرين المغاربة غير الشرعيين من المساعدة الفرنسية في اعادة جمع هؤلاء المهاجرين بالمعوية طوعاً الى بلدهم. وقالت المصادر المغربية ان هذه «المعالجة الخاصة» للأوضاع المهاجرين المغاربة غير الشرعيين تدخل في اطار سياسة تشاورية مع الحكومة المغربية بهدف تحديد مقاربة جماعية لحركات الهجرة على اساس التنمية المشتركة.

ومن المقرر ان يشكل موضوع اعادة ترحيل المهاجرين المغاربة غير الشرعيين الى المغرب وإعادة منحهم منح العودة الى فرنسا ستقوم بها وزارة العمل الفرنسية سارتين اوبري الى المغرب في الرابع من كانون الأول (ديسمبر) المقبل، بهدف الاطلاع على فرص العمل المتوفرة في البلاد، ومدى صلاحية تكوين المرشحين الى الهجرة نحو المغرب مع ذلك

### الحاليون يدخلون

خلال قراءة البيانات الاعلانية المنشورة عنواناً في شوارع المدينة. ذلك انها تدل على عمق العلاقة الاجتماعية على جاني الحدود السورية - التركية، والتي تعود الى التداخل العائلي خلال القرون الاربعة التي عاشتها الامبراطورية العثمانية بأسطة السيطرة على العالم العربي. وترتبط اسماهم اهم الاسر الحلبية بأسماء مدن قد جالوا في تركيا مثل اورطلي وانطاكي وكركي وعينتابي نسبة الى مدن أوروبا وانطاكي وباديا بكر وعينتاب في جنوب تركيا.

ويمكن للحليي دخول الأراضي التركية بكتاب اداري مهوور بموافقة المحافظ بحسب الأصول دون الرجوع الى السلطات التركية بحسب المعاملة بالمثل. شرط ان تكن الزيارة الى المدن الحدودية والمصالح على تأشيرة خروج بالنسبة الى السوريين.

### الحضور الشخصي

للأشخاص الحاضرين وتلسمهم خلال الحديث والتربيت على اكتافهم وربما معانقهم. ويرى الخبراء ان هذه المشكلة قابلة للحل مع التبول التكنولوجي الذي سيخفف التماس والمصافحة عبر محاسن يرتديها الأشخاص كالكافازات والملايس.

ومثل معظم أنواع التكنولوجيا الجديدة التي تولد الآن في المختبرات ومراكز البحث توجد مشكلة إلهاد اسم لها وتحديد هويتها. الاسم الذي يطلقه جون كاري على الصابرة الطرية معقد، وهو «الحضور الشخصي للحوال» فالجهاز يحقن والحضور الاصلي، الذي يمكن الشخص من أن يرى ما يراه ويسمع ما يسمعه ويتبادل الحديث مع أشخاص وراء حدود البلدان والقارات. لكن الصابرة توجد بصمت والصورة الشخص الموجودة في الطرف الآخر من العالم. لذلك يمكن إطلاق اسم «الانسان الآلي» عليها أو «الروبوت» وفق التسمية الشائعة عالمياً. وفكرة الصابرة الآلي، حسب ما يقول مبتكرها من الرغبة في تحويل الواقع الافتراضي رائت، حسب ما يقول مبتكرها من الرغبة في تحويل الواقع الافتراضي

### الأمير الحسن بن طلال ورئيس الوزراء السيد فايز الطراونة

وكان كليتون أعلن امس في البيت الأبيض ان «معلوماتي تؤكد ان الوزير كوهين قام برحلة جيدة (...)» متعقد باننا سنحصل على الدعم الذي نحتاجه لقراري استغفنه في نهاية الامر.

وشدد على ان ذلك يتضمن احتمالات توجيه ضربة عسكرية. وقال: «متعقد باننا سنحصل على الدعم الذي نحتاجه وكل الخيارات مطروحة على الطاولة».

وفي لندن، وجه رئيس الوزراء البريطاني توني بلير امس تحذيراً الى الرئيس العراقي صدام حسين، واكد ان الاسرة الدولية مستعدة للتدخل عسكرياً ضد العراق. كما أعلن وزير الخارجية الجديد للتدخل عسكرياً ضد العراق. وقال لـ «جبهة الادعاء البريطانية» ان صدام يعرض نفسه لمخاطر وخيمة، اذا لم يستأنف فوراً تعاونه مع مفتشي الامم المتحدة.

وفي نيويورك، اتفق مجلس الأمن بالإجماع على مسودة قرار تدنيد قرار العراق وقف التعاون مع «اونسكوم» ومطالب بالخاصة من دون شروط لكن القرار، اذا تم تبنيه، لا يهدد باستخدام القوة. وأعلن السفير البريطاني لدى الامم المتحدة سير جيريبي غريستوك، مساء الأربعاء ان مشروع القرار يدعو العراق الى ان يستأنف تعاونه مع مفتشي «اونسكوم» فوراً.

لكنه أوضح ان الاضاء الـ ١٥ لمجلس سطلعون حكوماتهم على ما توصوا اليه قبل اعطاء موافقتهم النهائية. وبين القرار اعلان التعديل ان المجلس سيستأنف انان في محاولة للنسي لتفكيك التكال للاتفاق الذي ابرمه مع العراق في الثالث من شباط (فبراير) الذي سيجلفرق التفتيش بدخول جميع المواقع

### بولية ثانية

وجاء قرار الرئيس وقدرته على الاستمرار في المنصب، وهو يقضي حالياً فترة تقاضه في منتجج على البحر الأسود، بعدما ألغى سلسلة من الرحلات الى الخارج وسلم شؤون الدولة الى رئيس الوزراء بغضبي بريماكوف، وعقد للوصا (البرلمان الروسي) امس اجتماعاً لمناقشة مشروع قرار قدمه النواب الشيوعيون وحلفاؤهم بالزام بلشون بالاضوع لفحص طبي، والتجني اذا قرر الأطباء انه غير قادر على القيام بمهام منصبه. وفشل مشروع القرار على رغم انه حصل على تأييد ٢٢١ صوتاً مقابل ٥٦. لكن نجاحه يتوقف على حصوله على غالبية الاصوات، أي ٢٢٦ صوتاً على الأقل.

### طالبان: أين لادن

وشدد متوكل على ان أين لادن ضيف على الشعب الافغاني قبل حكم الامارة الإسلامية، وأنه ما زال ضيقاً. وقال انه مدعون من كل النشاطات والفعاليات السياسية، وأضاف: «إن أي محاكمة لابن لادن لا بد ان تكون على الأراضي الافغانية التي تحظى بسيادة وقوانين وشريعة».

وقالت (اف ب) «وكالة الانباء الإسلامية في اسلام اباد» ان المناطق اعتباراً امس ان متخافة الخمسة ملايين دولار التي خصصتها الولايات المتحدة لمساعد في القبض على اسامة بن لادن تشمل تشجيعاً على الارهاب. وقال ان «المخافة ليست مجرد تشجيع على الارهاب بل تدنيت أيضاً ان الأميركيين يسلكون سبيل الارهاب الذي طالما اقمسوا على محاربته».

**كليتون**

تتمة الصفحة الاولى

وتوجه كوهين بعد ذلك الى شرم الشيخ حيث استقبله الرئيس حسني مبارك وبحث معه في نتائج جولته.

وعاد كوهين الى الأردن حيث من المقرر ان يجتمع مع ولي العهد



فرنسا تتولى رئاسة فريق التحقيق من انسحاب الصرب من الاقليم

## بلغراد ترفض تحقيقاً دولياً في جرائم كوسوفو

بلغراد ترفض تحقيقاً دولياً في جرائم كوسوفو. يخالف قرارات عدة اصدرها مجلس الامن. وأوضح أن فريق المحكمة برئاسة اربور يعترض التحقيق في المعلومات التي تناقلت في اركاب الصرب والايان جرائم ضد الانسانية في كوسوفو. وأشار الناطق الى ان الرئيس سلوبودان ميلوشيفيتش تجاهل الرسالة التي بعثتها اربور اليه في الخامس من تشرين الاول (اكتوبر) الماضي للسماح لها بشخصيا بإجراء التحقيق في وقوع عمليات اعدام للمدنيين وتجاوزات الحقوق الانسانية في كوسوفو. ولكن ان الاجواء متوترة بين بلغراد ومحكمة لاهاي بسبب رفض السلطات اليوغوسلافية تسليم متهمين بجرائم حرب في كرواتيا والبوسنة، من بينهم القائد العسكري السابق لصرب البوسنة الجنرال راتكو ملانچيتش. وأفادت مصادر اعلامية صربية ان الادعاء العامة لمحكمة لاهاي لوزيلا اربور (كنسبية) ابلغت السلطات اليوغوسلافية عزمها على التوجه اليوم الجمعة الى بلغراد حتى ولو لم تحصل على تأشيرة دخول. واعلنت جمعية حقوق الانسان

كوسوفو. يخالف قرارات عدة اصدرها مجلس الامن. وأوضح أن فريق المحكمة برئاسة اربور يعترض التحقيق في المعلومات التي تناقلت في اركاب الصرب والايان جرائم ضد الانسانية في كوسوفو. وأشار الناطق الى ان الرئيس سلوبودان ميلوشيفيتش تجاهل الرسالة التي بعثتها اربور اليه في الخامس من تشرين الاول (اكتوبر) الماضي للسماح لها بشخصيا بإجراء التحقيق في وقوع عمليات اعدام للمدنيين وتجاوزات الحقوق الانسانية في كوسوفو. ولكن ان الاجواء متوترة بين بلغراد ومحكمة لاهاي بسبب رفض السلطات اليوغوسلافية تسليم متهمين بجرائم حرب في كرواتيا والبوسنة، من بينهم القائد العسكري السابق لصرب البوسنة الجنرال راتكو ملانچيتش. وأفادت مصادر اعلامية صربية ان الادعاء العامة لمحكمة لاهاي لوزيلا اربور (كنسبية) ابلغت السلطات اليوغوسلافية عزمها على التوجه اليوم الجمعة الى بلغراد حتى ولو لم تحصل على تأشيرة دخول. واعلنت جمعية حقوق الانسان

كوسوفو. يخالف قرارات عدة اصدرها مجلس الامن. وأوضح أن فريق المحكمة برئاسة اربور يعترض التحقيق في المعلومات التي تناقلت في اركاب الصرب والايان جرائم ضد الانسانية في كوسوفو. وأشار الناطق الى ان الرئيس سلوبودان ميلوشيفيتش تجاهل الرسالة التي بعثتها اربور اليه في الخامس من تشرين الاول (اكتوبر) الماضي للسماح لها بشخصيا بإجراء التحقيق في وقوع عمليات اعدام للمدنيين وتجاوزات الحقوق الانسانية في كوسوفو. ولكن ان الاجواء متوترة بين بلغراد ومحكمة لاهاي بسبب رفض السلطات اليوغوسلافية تسليم متهمين بجرائم حرب في كرواتيا والبوسنة، من بينهم القائد العسكري السابق لصرب البوسنة الجنرال راتكو ملانچيتش. وأفادت مصادر اعلامية صربية ان الادعاء العامة لمحكمة لاهاي لوزيلا اربور (كنسبية) ابلغت السلطات اليوغوسلافية عزمها على التوجه اليوم الجمعة الى بلغراد حتى ولو لم تحصل على تأشيرة دخول. واعلنت جمعية حقوق الانسان

اعتقال ٥٧ عضواً في "حزب الله" في ديار بكر

## تركيا: مثل ٢٣ إسلامياً أمام القضاء بتهمة محاولة تفجير ضريح أتاتورك

اعتقال ٥٧ عضواً في "حزب الله" في ديار بكر. مثل أمام القضاء ٢٣ إسلامياً بتهمة التخطيط لتفجيرات ضخمه في أنقرة وأسطنبول أثناء الاحتفال باليوم الوطني الاسبوع الماضي. وقال مسؤولون ان ترك ان لمجموعة خططت لارتطام بطائرة ملغوبة بضريح مصطفى كمال أتاتورك مؤسس الدولة العلمانية أثناء الاحتفالات التي حضرها قيادات سياسية وعسكرية. وعرض المشتبه فيهم على

الصحافيين وهم ملتحون يرتدون ملابس رياضية بسيطة. وستوجه اليهم الاتهامات بعد ان يبلوا بشهاداتهم امام مدع عام. واتهم الزعيم الاسلامي المتشدد ميتين قيبان المنفي من تركيا والمقيم حالياً في ألمانيا بتدبير الهجوم. ونفى قيبان الاتهام لكنه قال في برنامج اخباري اذيع في وقت متأخر مساء الاربعة انه يقر استخدام العنف من اجل اهداف دينية. واتهمت الشرطة قيبان كذلك

الصحافيين وهم ملتحون يرتدون ملابس رياضية بسيطة. وستوجه اليهم الاتهامات بعد ان يبلوا بشهاداتهم امام مدع عام. واتهم الزعيم الاسلامي المتشدد ميتين قيبان المنفي من تركيا والمقيم حالياً في ألمانيا بتدبير الهجوم. ونفى قيبان الاتهام لكنه قال في برنامج اخباري اذيع في وقت متأخر مساء الاربعة انه يقر استخدام العنف من اجل اهداف دينية. واتهمت الشرطة قيبان كذلك

### انقرة تضع حداً لتجميد علاقاتها مع الاتحاد الأوروبي

النفعة الاولى من مفاوضات الانضمام. وتعتبر انقرة ان هذه المفاوضات ستجعل تقسيم الجزيرة دائماً. يذكر ان قبرص مقسمة الى شطرين يوناني في الجنوب وترك في الشمال منذ احتلال القوات التركية لشمال الجزيرة سنة ١٩٧٤ رداً على انقلاب القوميين اليونانيين كان يهدف الى الحاق الجزيرة باليونان. ورحب جيم بأن يكون الاتحاد الأوروبي ذكر بوجود خلافات عدة بين تركيا واليونان في حين لا تعترف أثينا إلا بمشكلة ترسيم حدود الهضبة القارية في بحر ايجه معتبرة ان المشاكل الأخرى مطالب تركية غير مبررة. وترد انقرة ضم قضية الهضبة القارية في مفاوضات عامة تنص أيضاً على ترسيم حدود المياه الإقليمية والحد الجوي ووضع بعض الجزر في بحر ايجه.

النفعة الاولى من مفاوضات الانضمام. وتعتبر انقرة ان هذه المفاوضات ستجعل تقسيم الجزيرة دائماً. يذكر ان قبرص مقسمة الى شطرين يوناني في الجنوب وترك في الشمال منذ احتلال القوات التركية لشمال الجزيرة سنة ١٩٧٤ رداً على انقلاب القوميين اليونانيين كان يهدف الى الحاق الجزيرة باليونان. ورحب جيم بأن يكون الاتحاد الأوروبي ذكر بوجود خلافات عدة بين تركيا واليونان في حين لا تعترف أثينا إلا بمشكلة ترسيم حدود الهضبة القارية في بحر ايجه معتبرة ان المشاكل الأخرى مطالب تركية غير مبررة. وترد انقرة ضم قضية الهضبة القارية في مفاوضات عامة تنص أيضاً على ترسيم حدود المياه الإقليمية والحد الجوي ووضع بعض الجزر في بحر ايجه.

النفعة الاولى من مفاوضات الانضمام. وتعتبر انقرة ان هذه المفاوضات ستجعل تقسيم الجزيرة دائماً. يذكر ان قبرص مقسمة الى شطرين يوناني في الجنوب وترك في الشمال منذ احتلال القوات التركية لشمال الجزيرة سنة ١٩٧٤ رداً على انقلاب القوميين اليونانيين كان يهدف الى الحاق الجزيرة باليونان. ورحب جيم بأن يكون الاتحاد الأوروبي ذكر بوجود خلافات عدة بين تركيا واليونان في حين لا تعترف أثينا إلا بمشكلة ترسيم حدود الهضبة القارية في بحر ايجه معتبرة ان المشاكل الأخرى مطالب تركية غير مبررة. وترد انقرة ضم قضية الهضبة القارية في مفاوضات عامة تنص أيضاً على ترسيم حدود المياه الإقليمية والحد الجوي ووضع بعض الجزر في بحر ايجه.

السائق صحافي في جريدة قومية متشددة

## موسكو تعلن ان انفجار السيارة امام الكرملين "عمل ارهابي"

موسكو - ا ف ب - خرج من السيارة قبل الانفجار. ويعاني السائق من جروح طفيفة ويعانيه اطياء نفس حالياً. وتفيد وكالة "انترفاكس" ان تصريحات السائق الاولى تشير الى انه كان ينوي دخول حرم الكرملين مقرر الرئاسة الروسية. ومعروف عن السائق انه كان يعمل مع صحيفة "روسكايا براءة" (المعروفة بالروسية) وهي صحيفة قومية متشددة. وتكررت "بوتسار" - تاس، ان تحقيقاً قضائياً فتح بتهمة "الارهاب".

موسكو - ا ف ب - خرج من السيارة قبل الانفجار. ويعاني السائق من جروح طفيفة ويعانيه اطياء نفس حالياً. وتفيد وكالة "انترفاكس" ان تصريحات السائق الاولى تشير الى انه كان ينوي دخول حرم الكرملين مقرر الرئاسة الروسية. ومعروف عن السائق انه كان يعمل مع صحيفة "روسكايا براءة" (المعروفة بالروسية) وهي صحيفة قومية متشددة. وتكررت "بوتسار" - تاس، ان تحقيقاً قضائياً فتح بتهمة "الارهاب".

موسكو - ا ف ب - خرج من السيارة قبل الانفجار. ويعاني السائق من جروح طفيفة ويعانيه اطياء نفس حالياً. وتفيد وكالة "انترفاكس" ان تصريحات السائق الاولى تشير الى انه كان ينوي دخول حرم الكرملين مقرر الرئاسة الروسية. ومعروف عن السائق انه كان يعمل مع صحيفة "روسكايا براءة" (المعروفة بالروسية) وهي صحيفة قومية متشددة. وتكررت "بوتسار" - تاس، ان تحقيقاً قضائياً فتح بتهمة "الارهاب".

## طاجيكستان: سقوط ٨٩ قتيلًا في المعارك بين المتمردين والجيش

طاجيكستان - رويترز - صرح مسؤولون باسم الرئيس الطاجيكستاني إسماعيل رحمانوف أمس الخميس ان ٨٩ جندياً ومتمرداً قتلوا خلال يومين من القتال على بعد نحو ٣٠٠ كيلومتر شمال دوشانبة. وأضاف المتحدث بتهمة للمواجهة العسكرية بين قوات اللوار والقوات الحكومية شمال طاجيكستان في منطقة لينين اباد قتل ٣٩ جندياً وأصيب ٦٦ بجروح متفاوتة و قتل ٥٠ من المهاجرين. وقال زعيم المتمردين محمود خضر برديايف في بيان أمس انه لن يجري مفاوضات مع الحكومة الا بعد قراءة المطالب التي أعلنها الشوار الاربعة في التلفزيون والاذاعة الحكومية.

## "أيتا" الاسبانية تعلن التزامها الهدنة

مخريد - رويترز - أكدت منظمة "أيتا" الانفصالية الاسبانية أمس الخميس التزامها الهدنة المعلنه من جانب واحد منذ ستة اسابيع وقالت ان التطورات ستحدد اذا كانت ستعلن هدنة أعمال العنف التي بدأت قبل ٣٠ عاماً. واعلنت "أيتا" في اول بيان لها منذ ان اعلنت الحكومة الاسبانية القضاء عزمها على إجراء محادثات مع حلفاء اللوار ان الهدنة المعلنه من جانب واحد ستستمر بالشروط نفسها. وقالت منظمة "أيتا" ان نتائج الانتخابات الإقليمية التي جرت للشهر الماضي في إقليم الباسك وحصد خلالها الجناح السياسي

## ساعد على نشر التعليم في أنحاء العالم كن شريكاً في "التعليم - الترفيه لكل العالم"

تخص مؤسسة "التعليم - الترفيه لكل العالم" بتطوير وترويج المنتجات التعليمية - الترفيهية باستعمال التقنيات المتعددة الوسائط من نصوص برامج عامة مثل العلوم، الصحة والبيئة، البنائية، الديانة، الجغرافيا، التاريخ، الثقافة، او تقيم بتكيفها وفقاً لمتطلبات المشاهدين المحليين.

**فرص الترخيص**

تعرض "التعليم - الترفيه لكل العالم" حالياً فرصاً للتخصيص باستعمال برامجها للأفراد والشركات في أوروبا وآسيا وإستراليا وأفريقيا والشرق الأوسط للمساهمة في توسيع شبكتها العالمية المتعددة الوسائط. تركز برامجها المتعددة اللغات على مختلف المواضيع التعليمية، من ضمنها العلوم والصحة والبيئة البنائية، الديانة والجغرافيا والثقافة وغيرها من المواضيع.

للافراد والمؤسسات المهتمة بالتعليم الفرصة في:

- × رعاية برامج التلفزيون المتفاعلة.
- × الإعلان عن المنتجات بكتالوجات الكترونية او مطبوعة.
- × الحصول على الترخيص باستعمال برامج وشعارات الشركة.
- × نيل شهادة الاسترخان من "التعليم - الترفيه لكل العالم، المتناجتهم.

للحصول على معلومات أكثر اتصلوا بدارنة الترخيص على العنوان اثناء.

## فرص التشغيل

تعمل "التعليم - الترفيه لكل العالم" حالياً على تطوير برامج تعليم - ترفيه للراغبين في التعرف على الشرق الأوسط تركز البرامج على ثقافة ومجتمع وتاريخ الشرق الأوسط إضافة الى دور الاسلام التاريخي في تطوير المنطقة وتطوير الجاليات العربية خارج الشرق الأوسط.

ههنا الاتصال بافراد لهم معرفة بهذه الحقول للوظائف التالية:

- × باحثون/مستشارون لمضامين البرامج.
- × خبراء في التاريخ والثقافة مختصون بتطوير الثقافة العربية وأساليب الحياة التقليدية والقبائلية. الأفضلية لنوبي الخبرة بتاريخ الشرق الأوسط عن طريق النشر او العمل الأكاديمي.

دور الاسلام

عارفون بشؤون الدين عن طريق التعليم الديني او النشر او الخبرة العملية. المطلوب معرفة عميقة بتاريخ الدين الاسلامي، من ضمن ذلك الطوائف ومراكز الفكر والتعبيرات السياسية عن الدين ورسالته المتواصلة الانتشار وأثرها على ماضي وحاضر شعوب الشرق الأوسط.

مطورو برامج انترنت/مهندسو مواقع على الشبكة/ مهندسو أنظمة

المطلوب مرشحون ذوو خبرة تقنية وعملية بانترنت ومختلف النظم والخدمات المستعملة في الشرق الأوسط وأوروبا، إضافة الى خبرة حديثة بهندسة الأنظمة والتصميم والتشغيل، إضافة الى تصميم واستعمال وإدابة مواقع الشبكة.

على كل المتقدم ان يكونوا من حملة الشهادات الجامعية او ما يعادلها، والبرهنة على الكفاءة في حقل العمل واتقان اللغتين العربية والانكليزية.

لترجاء إرسال السيرة الذاتية الى:  
Edutainment World Wide, Inc.  
Attn: Human Resources Dept.  
17 Centennial Drive  
Peabody, MA 01960-7992  
Fax: (978) 532-6276  
E-Mail: www.edutainmentworldwide.com

## لوبي يكر وصفه غرف الغاز النازية بأنها تفصيل في التاريخ

باريس - ا ف ب - اعتبر زعيم الجبهة الوطنية الفرنسية (يمين متطرف) جان ماري لوين في مقابلة نشرتها صحيفة "فرانس سوار" أمس الخميس ان غرف الغاز في المحققات النازية "تفصيل اساسي" في تاريخ الحرب العالمية الثانية. وردا على سؤال "هل تصبر على تصريحاته بشأن غرف الغاز؟" قال لوين بنعم مضيقاً "انه تفصيل مشين، انه تفصيل اساسي". ورفع البرلمان الأوروبي في السادس من تشرين الاول (اكتوبر) الحصانة عن لوين بسبب هذه التصريحات التي

**ESCADA**  
POUR HOMME

هراري - رويترز - قال شهود ان شرطة مكافحة الشغب وقوات من الجيش طافت بلدات تقع قرب هراري أمس الخميس بعد يوم من وقوع احتجاجات عنيفة في العاصمة بسبب أسعار الوقود.

وبنت هراي التي يقطنها أكثر من مليون نسمة هائلة فيما توجه الناس الى اعمالهم مع عربة وسائل النقل العام الى العمل واستكثاف عدد كبير من المتاجر نشاطها العادي.

وما زال عدد قليل من المصانع مغلقاً في المنطقة الصناعية جنوب للدينة القريبة من بلدات القت فيها حشود غاضبة الحجازة على سيارات وحافلات واشعلت النار فيها احتجاجاً على رفع أسعار الوقود بنسبة ٦٧ في







### حلول إسلامية مبتكرة

المستثمر الدولي

حلول إسلامية مبتكرة

طبرين ٢٤٣٧-٧٠ (١١٥)  
فاكس ٢٤٣٨-٨٠ (١١٥)

الذهب	الفضة	النحاس	الزئبق
١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢
١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢
١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢
١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢
١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢
١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢
١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢
١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢
١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢	١٦٦٦٢

# الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

## الحكومة المغربية تخفض الانفاق على الموظفين والإدارات العامة

الرباط - محمد الشريقي

أعلنت الحكومة المغربية أنها ستخفيض نفقات الموظفين والإدارات العامة بأكثر من ١١.٥ في المئة من إجمالي الناتج المحلي في غضون السنوات الخمس المقبلة. وتأتي هذه الخطوة كجزء من برنامج إصلاح مالي شامل يهدف إلى خفض الدين العام وتحسين الميزانية العامة.

وقال وزير الشؤون العامة أحمد لحليمي إن الحكومة تعتزم خفض نفقات الإدارة من ١١.٥ إلى ٩ أو حتى ٨ في المئة من إجمالي الناتج المحلي بحلول سنة ٢٠٠٣. وأن تفاصيل هذا التصور ستدرج في مشروع الخطة الخمسية المقبلة. وقال لحليمي في جلسة مجلس الوزراء أمس إن هذه الإجراءات لا تعني تقليصاً في الخدمات المقدمة للمواطنين، بل هي خطوة ضرورية لتحقيق التوازن المالي.

وتتضمن الخطة خفضاً في عدد الموظفين الإداريين، فضلاً عن تحسين كفاءة الإنفاق. كما ستخضع الميزانية العامة لمراجعة شاملة لتتوافق مع الأهداف المحددة في الاستراتيجية الوطنية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

## بنك انكلترا يخفض الفائدة ويؤيد بنك لايفيرا

لندن - د.الحياة - رويترز -

هيبت استعمار الاسهم في البورصة الأوروبية وخصوصاً الاسهم الأمريكية يوم أول من أمس. وأعلن بنك انكلترا المركزي أمس أنه خفض سعر الفائدة الرئيسية بمقدار نصف في المئة إلى ٦.٧٥ في المئة.

وتراجع مؤشر فايننشال تايمز ١٠٠ أكثر من اثنين في المئة خلال جلسة التعامل الصباحية. وعلى الرغم من إعلان لجنة السياسة النقدية التابعة لبنك انكلترا المركزي خفض الفائدة بنسبة نصف في المئة، في حين توقع معظم الاقتصاديين خفضاً قدره ربع نقطة مئوية.

وعزا محللون تراجع الاسهم في بورصة لندن إلى إشارات محبطة للأرباح في شأن أرباح بعض الشركات.

وفي بورصة فرانكفورت الألمانية تراجع مؤشر داکس بنسبة تزيد على واحد في المئة. بعد الظهر بعد أن أعلن المصرف المركزي (بوننسبانك) أنه قرر إبقاء أسعار الفائدة على ما هي عليه، أي ٤.٥ في المئة لسعر الخصم، و٥.٥ في المئة لفائدة الاقتراض الطارئ التي تعسّف باسم دولمارك، و٣.٣ في المئة لفائدة إعادة شراء الأوراق المالية (ريبو).

وتراجع الدولار مقابل المارك وأرتفع مقابل اليورو بعد إعلان المصرف المركزي الألماني (بوننسبانك) عدم تغيير أسعار الفائدة. وسجل الدولار عند افتتاح سوق نيويورك ١.٠٦٩٥ مقابل ١.١٧٦١ من مقابل ١.١٦٦٨ مارك و١.١٧٦١ من مقابل ١.١٦٦٨ مارك و١.١٧٦١ من مقابل ١.١٦٦٨ مارك.

ما ينجم منه إلى هذه السوق ٨٩ ألف برميل يومياً من عام ١٩٩٧. وأزادت الكمية إلى ١٣٥ ألف برميل يومياً في النصف الأول من عام ١٩٩٨ الجاري.

## الأسواق الأميركية استوعبت ٢٢ مليون برميل من الخام العراقي في آب

واشنطن -

بنتسي لاون المعلق

وقال وزير الطاقة الأميركي إريك سبوردي إن السعودية كانت أكبر مصدر للنفط إلى السوق الأميركية في آب (أغسطس) الماضي، وعززت بذلك موقعها على رأس قائمة موردي النفط الأجانب إلى السوق الأميركية التي شهدت أيضاً زيادة استهلاكها من النفط العراقي. وأشارت مصادر نفطية أميركية إلى أن ذلك يتوافق مع استمرار رغبة شركات التكرير الأميركية في شراء النفط العربي الخفيف. وأظهرت إحصاءات معنية أن الواردات الأميركية من النفط الخام في آب الماضي كانت أكثر من التوقعات السابقة بنحو ثمانية ملايين برميل وجاء معظم الزيادة من السعودية والعراق والكويت التي صدرت مجتمعة ٦٦.٣٥ مليون برميل إلى السوق الأميركية في آب نحو ٢٧ في المئة من النفط الخام التي تستورد شركات التكرير الأميركية.

وكانت الكمية أكبر مما استوردته الولايات المتحدة في تموز (يوليو) الماضي عندما شكل ما صدرته الدول العربية الثلاث ربع النفط المصدّر إلى الولايات المتحدة.

وتدل الإحصاءات التي نشرتها إدارة معلومات الطاقة في وزارة الطاقة الأميركية على أن الولايات المتحدة استوردت ٢٨٢.٤٣٥ مليون برميل من النفط في آب بينما كانت التوقعات السابقة تشير إلى أن الكمية تنور حول ٢٧٥.٤٤٢ مليون برميل. ويبلغ الصادرات للسعودية إلى الولايات المتحدة في آب ٤٥.٥

وذكر أكبر زبائن النفط العراقي على حد قول موريس لورينز أحد المشرقيين على سبيل المثال النفط العراقي.

وقال لورينز في ندوة علمية عقدت في مركز الدراسات العربية المعاصرة في جامعة جورج تاون في واشنطن، وأن العراق يسد الآن من سعر الخام الاتي من مصادر خليجية أخرى.

وكان الفرق بين السعرين العراقي والخليجي كبيراً. بحيث أصبح بإمكان إعادة بيع العقود إلى الشركات الأميركية. وأربح لورينز عن اعتقاده أن معظم العقود الروسية كان يجب بمساهمة مرة أخرى إلى الشركات الأميركية.

وقال لورينز: وأن من المستحيل التخلص من جانبية النفط العراقي تماماً، لكن هذه الجانبية ازدادت منذ حزيران (يونيو) الماضي مع ارتفاع كمية النفط التي ضخها العراق ومع تراجع أسعار النفط في الأسواق الدولية.

وفي تقرير لورينز أن هذا الإجراء يكلف العراق بين ١٠٠ و١٥٠ مليون دولار من العائدات سنوياً. وقال: وأن العراق يستطيع أن يكون مربحاً في تسعير نفطه لأن الشروط التي وضعتها الأمم المتحدة تنص على وجوب بيع النفط العراقي بسعر السوق المنخفضة.

وأضاف لورينز: وأن الأمم المتحدة تحصل على ما يفترض فيها أن تحصل عليه، من تنفيذ تفاهل للنفط لكنه لا يستطيع الاختلاف مع الشوك في أن النفط العراقي يذهب على نحو متعمد إلى المتعاملين الروس لتمكين المسؤولين العراقيين من إصدار وسائل غير مباشرة لتقوم ما

# الحياة ٧ أيام

# الحياة ٧ ملاحق

### في الحياة كل يوم ملحق متخصص

تيارات وآفاق	في السياسة والفكر والثقافة والحوار وآخر الأصدارات	الأحد
اقتصاد	في الصناعات والتجارة والمصارف والمال	الاثنين
شباب	في الجامعات ومواقع الشباب والحياة المختلفة	الثلاثاء
الرياضي	في الألعاب والأنشطة والرياضة والكلام وموسيقى الأطفال	الأربعاء
اقتصاد	في الصناعات والتجارة والمصارف والمال	الخميس
سينما وفنانيات	في الترفيه على السبيل والفن والمسلسلات والبرامج	الجمعة
مجتمع	في الأسرة وشؤون البيئة والمرأة وصحة الإنسان	السبت

## QUICKMARCH

### لتوزيع مطبوعاتكم

في لندن ومختلف أنحاء العالم

Unit 24  
Bow Industrial Park  
London E15 2DZ, UK  
Tel: 44-181-533 0288  
Fax: 44-181-986 9430

### INTERNATIONAL NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

١٣٥٩











مهرجان لندن الدولي يفتتح دورته الثانية والأربعين

حضور العرب والإيرانيين والاتجاه نحو القضايا الاجتماعية



من «التفاحة» لسميرة ماحيلوف. (الحياة)

التي حققت نجاحات شعبية وفنية، حيث سخر ٢٠ شريطاً سينمائياً ضمن فترة جديده منها شريط الافتتاح «ميتل فويس» لمارك هرمان، ويتولى حول الشابة لورا الملقبة بـ «فويس التي تخرجه وحشة أياها» من خلال مقطوعات موسيقية التي هيأها لهما في هذا العالم، في حين سيكون شريط النخاض من حصة شريط «بولوروث» للممثل والمخرج الأميركي وارين بيتي، الذي هجا فيه عالم السياسة والإعلام وشركات التأمين والضمان الصحي الخاصة بالولايات المتحدة، والجهات المؤثرة في صناعة الرأي العام في الولايات المتحدة الأميركية.

وهذه فقرة المحاضرات واللقاءات التي تدعمها وتنظمها صحيفة «الغارديان» سنوياً، سجل الممثل البريطاني مايكل كين والمخرج الكوميدي الإيطالي روبرتو بينيني والمخرج الأميركي جون ووترز ضيوفاً على هذه الدورة.

والنما العجوز على سجنهما في البيت خوفاً عليهما من اللعب مع القرانين في باكورة عملها «التفاحة» ويتناول والدها محسن مخلصاً في شريطه «الصمت» (صور) في جمهورية طاجيكستان بعد فترة طويلة مضت دون انجاز له داخل إيران، قصة صبي اعشى يدعى خورشيد تختطف مسامحه للموسيقى وليجد فيها تعويضاً لكامل عائلته الداخلي.

تحفل خيارات النور اللاتينية والإيرانيين بأخر فتاحات الكبار، ويقف في ملتقى شريط «البنية» ويوم واحد الحائز على جائزة السعفة الذهبية لمهرجان كان الأجنبي للموسيقى ليويس انجلوبولوس، حيث يواصل السفر في ماضٍ وحاضر بلدان حوض البلقان، ومن خلال قرار ارتحال الشاعر غانز إلى جهة مجهولة يجد نفسه مؤزعا بين ذكرى زوجته التي اهلها بسبب همه الثقافي وصبي مهاجر من البانيا كمحفل لحاضر دام، في حين يأتي شريط حكاية خريف للفريسي ريك رومير، حكاية حكايات الفصول الأربعة، وفيه يتابع هوجس وفتون سيدة في خريف العمر، وأزمة خيالاتها لنكر حالة الوحدة التي تعيشها، وفي انتقاء شريك حياتها، ويوم مواطنه كلود ليلوش آخر نتاجه «المصالحات» والغرافات، عن قصة حبه تعيش مدينة فينيسا فصولها بين ميريام وألمة البالية وتخرج قطع فنية فرنسية، لكن القفاز سرعان ما يترك صفو المهرجان في بورتو الجديلة لالة امير كوستوبوكا عبر شريطه الطرف «قطة سوداء»... قصة بيفاء الحائز على جائزة الأفي في مهرجان فينيسيا، وفيه يروي شريط «الغرافات» قصة حب بين رجلين، عبر قصة نورا (المحطة) الرائعة لفرانكا مونتيفريو التي فازت بجائزة أفضل ممثلة أيضاً، المعلمة السابقة والتي تتعاشق مع كتابتها الرسائل للامير في محبة العرقية والأفنية والدينية التي روى دي جانينو كاتالينا التي تدعى الهندي، وبالرجوع إلى قرار تقسيم الهند في العام ١٩٤٧، ويسترجع مواطنها جويد نيلاني في شريط المصمى «أم



من «بيت فاميليا» لثوري بوزيد. (الحياة)

بينما يأتي شريط «الحياة» على الأرض للموريتاني عبد الرحمن سيساكو ليقارن يوميات قرية افريقية، هذا الشريط صور في جمهورية مالي، وهي على عتبة الأفقية الثالثة، ومثلته شريط «الجنوب» لبيروت الغربية، للثوري زياد النوري، الحائز على جائزة أفضل فيلم في مهرجان السينما العربية في باريس، ويرصد فيه الشراة الأولى التي فجر الحرب الأهلية اللبنانية، ويصا عرف من بعد بـ «صانعة البسطة» في ١٣ نيسان (أبريل) ١٩٧٥، ومن خلال ثلاثة شيا عاشوا تلك المرحلة، في حين يقدم التونسي ثوري بوزيد في شريطه «بيت فاميليا» قراءة لحال ثلاث نساء تجمعهن الصداقة وغياب الرجل المنهك لكانهن، أما المغربي نبيل عيوش، فيبحث في شريطه «مكتوب» عن زوجة شابة في شهر الملح تعرض لحالة نضوب مبرور تتخذ شكل اغتصاب وتصورها في الفيديو، ومستقيماً من حادثة حقيقية كان أحد المسؤولين الحكوميين وراها،

باتي عند نهاية العام ليقدّم خير ما قدم في تلك المهرجانات كان على معهد الفيلم الوطني البريطاني، الشرف على فعاليات مهرجان لندن، أن ينتظر عاماً آخر حتى يتمكن من الحكم بشكل أفضل على خيارات الشاب أندريان ووتن، فهذا هو بعد أن تجاوز سنته الأولى بصعوبة، بما حملته من ثغرات تنظيمية وضعف في استخدام سينما العالم الثالث، وتجهيزات بأقامة مهرجان منافس، يقدم برنامجاً متوازناً فيه الكثير من الجرة والاستشراف للنتاج السينمائي العالمي والتطور لنشاطات الدورة، التي تستمر حتى ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي.

في سابقة تعتبر الأولى في تاريخ هذه الاحتفالية، تم استحداث جائزة لأفضل شريط سينمائي أوروبي أطلق عليها اسم جائزة نقد السينما الدولية، ومثلته قرار تقسيم المهرجان إلى ٨ فقرات، ومن جديد كثافة حضور سينما العالم الثالث المخرج، وكما جرت العادة خلال السنوات السابقة يتم هذه المرة أيضاً نقل العروض السينمائية، للأفلام البارزة إلى ساحة ليستر في قلب العاصمة البريطانية من أجل توسيع المشاركة الجماهيرية، ولن كانت مشكلة التمويل والصعوبات المالية وراء تعمير نشاطات هذه الفعالية خلال الأعوام السابقة، فقد نجح ووتن في الحصول على دعم متوكلين جدد، وعلى رأسهم «بريتش تيليكون» ومجموعة «سكاي» الفضائية، وقد خلقت الأخيرة



مسألة مطالبته بارداء، الضيوف والفنانين «الأميركي» في حفلتي الافتتاح والنخاض تم تخفيضها إلى أن تكون الليلة الكاملة «الطلة» وليس مثل باقي المهرجانات وهي الحصول الضيوف والجوائز أو القصصان وغيسير ذلك من الظاهر الكاريكاتيرية، وشهد على أنه حرص على ظهور المهرجان شكلاً ومضموناً بشكل يليق بتاريخ المهرجان الكبير، يوسف الحملة التي أثرت ضده بسبب «الأميركي» كانت بأنها، خصوصاً أن كلامه كان لأخذ الرأي من الجميع.

المهرجان الدولي للأعمال السينمائية الأولى للنظم في كيبك بكندا، وقالت مصادر المهرجان أن اختياره «الحافة» سببه أنه لا يفي فقط قصة طفل بل أيضاً قصة بلد، ويتميز بها هذا الشريط مشيرة إلى أن «الصورة» خدمت السيناريو بشكل جيد للغاية، وقد شارك في المنافسة عشرون فيلماً من سبعة بلدان يعد كل فيلم منها أول أو ثاني عمل لخريج.

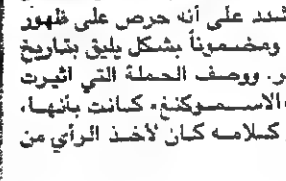
تقوم ببطولته النجمة ميشيل فاير التي ستؤدي دور صحافية لجنسية تقع في حب ضابط كندي يعمل في وزارة الخارجية البريطانية في مصر أثناء الاحتلال في العشرينات ومن أفلام «فاير» لليلة فيلم جديد بعنوان «الأكاذيب» المختفية، وستقوم ببطولته مع «ماريسون فور» وخبرته روبرت نيكسون، الحائز على الأوسكار عن فيلم «مورست غامب»، وسيعرض «ميشيل فاير» فيلمين جديدين هما «من أعماق المحيط» و«بحر ليل» صيف، عن راندة «ويليام شكسبير» والفيلمان صيغران في أوائل ١٩٩٩، كما سيبدأ تصوير فيلم جديد مع النجم «بروس ويليس» بعنوان «مفتنة» وسيخرجه للمخرج الكندي روبرت راينر.

في جزء ثان «العصر» في جزء ثان تعاقدت شركة وارنر مع السيناريست «دراين ليكي» لكي يشرح في كتابه جزء ثان أفلام «العصر» الذي زادت إيراداته على ٥٠٠ مليون دولار في العام ١٩٩٦. وحتى الآن، لم يتم الاتفاق مع باقي الفيلم الأول: هيلين هانت وويل باكستون أو خريجه «ديان موبون» من أجل العمل في الفيلم الثاني لكن منتج الفيلم يقول إن السيناريو الجديد تم كتابته ومؤلاً في الصورة.

وتنتم إلى الاتصال بالكتاب الشهير «مايكيل كرايغ» صاحب فكرة الفيلم الأول، والعديد من الأفلام الناجحة مثل حقيقة النيتاصورات والفيلم، لكي يشارك ليكي في كتابة الفيلم الجديد الذي سوف يتقاضى عنه مبلغاً يقدر بملايين الدولارات.

من جهة ثانية قامت شركة «ماتاداي» بשרاء سيناريو جديد بعنوان «سلم الخردوس» لكي

معلي زايد إلى السينما بعد غياب تصور الفنان معلي زايد حالياً دورها في السلسلة الجديد «مصر الدنيا» من تأليف علي عبدالقوي الغليان ويطولها أمام أحمد عبدالعزيز وسيمية إيب وأحمد ماهر وعبدالله مخيون وغادة نافع والخارج ويحيى الشناري، وتؤدي فيه شخصية (زين) شقيقة العمدة الراحل وعمه أولاده الحاليين والتي



حسن فهمي: «البنلة» بدلاً من السموكف قبل سفره إلى تونس للمشاركة في فعاليات مهرجان «قرطاج» السينمائي حرص الفنان حسن فهمي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي على أن يؤكد أن المهرجان للجميع، وأن الأمر شؤري بين لجانته وليست هناك قرارات فنية. وقال فهمي له الحياة إن

جائزة فيلم مغربي في كندا فاز الشريط القصير «الحافة» للمخرج المغربي فوتي شعيدي بجائزة السيناريو في

فيلمه عن عبدالناصر لا يزال يثير المشاكل والدعوى القضائية أنور القوادري: «جولي كريستي قالت لي ان عبله كامل أبكتها»

لندن - «الحياة» - في الوقت الذي يبحث أنور القوادري مخرج فيلم جمال عبدالناصر عن مشروع سينمائي جديد، يواصل فيه مسيرته بعد النجاح المؤقت الذي حققه فيلمه هذا، وفي الوقت الذي يقول إنه سيحاول من الآن فصاعداً أن يصقل مشروعاته في الخارج، بعيداً عن التشتات المتوعدة التي تطرح في كل مرة يمس فيها فيلم قضية عربية، يواصل الفيلم مسيرته المتعرجة والحافلة بالاصطخاء، وبالمواقف المتناقضة أيضاً.

التناقض أولاً، فيلم جمال عبدالناصر لم يسمح بعرضه بعد في سورية، عرض في مصر ولم يحقق النجاح الجماهيري المرجى رغم أنه ليس جزءاً أساسياً من التاريخ المصري الحديث، في الأردن اضطر المخرج لأن يصقل من فيلمه مشاهد عنه تتعلق بما يسمى «أيلول الأسود»، في أوروبا بدأ الاهتمام بالفيلم يتوسع، في البلدان العربية تنقسم الصحافة إلى مؤيد للفيلم ومهاجم له، مهاجموه ينقسمون إلى فئتين: الفئة التي شامت الفيلم، ورات فيه عيوباً، والفئة التي لم تشاهده أصلاً، وبنيت هجومها على ما قيل ويقال، ونادراً ما تمكن فيلم من أن يقسم الناس على هذه الشكالة، البعض قد يرى في الانقسام ظاهرة صحية، فوجدنا الأعمال المتوسطة والردية تثير الإجماع مع أو ضد.

المخرج يرى أنه كان الأحرى بفيلمه أن يحقق إجماعاً، لقد قمت صورة زاهية ونزينة لرئيس الراحل وأبصر... ويخشى أن القى كل هذا العنت من قبل الناصريين انفسهم، ويتصالح أنور القوادري مع السبيل هل لاني غير مصري؟ هل لاني قمت عبدالناصر رجلاً محباً للسلام؟

لكن أسرة الرئيس الراحل لم تكن الوحيدة التي لم يعجبها الفيلم، هناك أنظمة عربية لم تستع إن تخشى ذكرى عبدالناصر على هذه الشكالة، وهناك أسرة عبدالحكيم عامر التي هاجمت الفيلم منذ البداية، واليوم تواصل هجومها بطريقة جديدة، إذ يقول القوادري أن السيدة سوسن عامر، ابنة الممثل الراحل أقامت دعوى قضائية في فرنسا ضد الفيلم متهمته إياه بالإساءة إلى سمعة أبيها، لماذا في فرنسا؟ لأن الفيلم عرض هناك في الهواء الطلق الصيف الفائت، ولأن عثرة الدعوى في القاهرة تجب أي شجة جديدة. أما في لندن، فعرض الفيلم ضمن نشاطات أكاديمية الفيلم البريطانية، بوصف مخرجه انكليزي الجنسية، «هذا» شعرت لأول مرة أن هناك جمهوراً يتعامل مع الفيلم بحرية ونزاهة.

أعداد: فيصل عبدالله

- «إنجحة الحمامة» المخرج: أيان سوفتلي  
- الممثلون: هيلينا بونهام كارت، لينوس ريشي، اليسون البيوت، اليزابيث مكورن، شارلوت رامبلينغ.  
- اقتباس سينمائي آخر عن رواية بنفس الاسم لهنري جيمس، إبطالها الشابة كيت (هيلينا بونهام - كارت) وصحافي ملطش ثرية أميركية معتلة جات إلى أوروبا بحثاً عن سعادة الحب، وقع كيت في حب ذلك الصحافي، كان بمثابة نخلص من زواج مقترح من إحدى الشخصيات السياسية النافذة وتكاد بقيم الأخلاقيات المجتمعية البريطاني في بداية القرن العشرين، ولكي تخطي بالثورة توافق كيت على زواج من أحد الذين علاقة غرامية مع صديقها الأميركي، وتكون أرقه وجدال مدينة فينيسا الإيطالية مسرحاً لاختيار المواقف.

- «علاقة عابرة» المخرج: مايك فينيس  
- الممثلون: ناستازيا كينيشكي، ويسلي سنايس، روبرت داوني، ميتش - تا وين  
- رحلة العمل إلى مدينة نيويورك ولقاءه العابر بكارين (ناستازيا كينيشكي)، الموهبة في الامم المتحدة، يجعلان علاقة ماكس (ويسلي سنايس) بزوجه ميمي وأطفاله إلى نوع من تلبس لتسليم والتسليم، لكن قدر تلك الليلة يعاد مرة ثانية بعد عام، عندما يقدر ماكس اصطحاب زوجته لزيارة صديقته المصاب بمرض الأيدز، ولجهد تلك السيدة مع زوجها، أخو المريض، إلى جانب سريته في المستشفى، يسع لها اللقا العفوي ماكس وكارين أراء، سمعة الاعتراضات مسبقاً عواشيم ومواجهة النفس.

- «الرج: ميل سميث  
- الممثلون: ران أنكسون، بيتر مكيبكل، ماميل ريد، هيس بولان، تريسيا فيليسي، انور أوراس، جوني بليسي  
- كوميديا انكليزية طريفة تقضي بومبيات ومخارقت موهبة مشاعب وكسول يعمل في متحف لمن العنق التذكيري يدعى السيد في وبلا من رده من التوفيق، يتم انتدابه لتسليم لوحة فنية بيته، كانت إحدى العوائل الأميركية الميسورة واهتمة بجمع التجمع اقترعتها من الفيلسوف، سحر السيد جي إلى لرس انجلوس يتحول إلى تلمذ، حتى على عائلة وريستل



لقطة من فيلم جمال عبدالناصر. (الحياة)

يقول أنور القوادري - «الحياة» - على رغم أن الفيلم طيس طيباً مع الإنكليز، حسب تعبير القوادري، والنقاش الذي تلا العرض كان جاداً وسياسياً وفنياً في الوقت نفسه، فقد جاعني متفرجون انشوا على الفيلم فائتين، اقتنعا بفيلك بان عبدالناصر كان رجلاً وطنياً يحب السلام، وإننا نحن ننتمي إلى بلد فلم مصر وعبدالناصر كثيراً.

لكن نظر الجمهور البريطاني خصوصاً، موقف عبدالناصر من السلام، ورغبته فيه واستئناف الأسر الكليلين عن سلوك سبيله، كما انشوا على الطريقة التي صور بها خالد الصاوي، وسألوه من أين أتيت به وكيف حدث أنه يشبه عبدالناصر إلى

مسيرة صلبة للثري الريفي القاسي

منشورات مهرجان

أن ينسى الفيلم ونجومه، هذا الممثل الكبير هو زكي رستم، الذي صدر الكتاب بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لرحيله، والكتاب يقدم لنا في صفحاته الستين، الزينة بالصور والنتيجة بيلمورغرافيا لأفلام هذا الفنان، يقدم لنا زكي رستم بوصفه «فناناً من ألم نجوم المسرح والسينما، وأحد الفنانين الكبار الذين تصيروا الأشهر السينمائية على مدى أربعين عاماً من منتصف العشرينات حتى منتصف الستينات، ونال عن جدارة شهرة ذائعة بقوة أدائه وخصوبة موهبته وسطوة شخصيته الفنية وقدرته الفائقة على امتلاك زمام المواقف، دون مبالغة أو افتعال».

يقول لنا الكتاب أن زكي رستم ولد العام ١٩٠٢ لآل كان من أعيان الريف ولسرف يربح رستم كثيراً بعد ذلك في لعب دور اللثري القاسي الواقف ضد سعادة أبنائه - بناته خصوصاً - وهو صار مثلاً ياكراً بعد مشاهدته مسرحيات جورج أبيض، يتابع هذه المرحلة حتى وفاة الفنان، عن عمر أضاءه بين كواليس المسرح وأمام كاميرا السينما، وكان آخر فيلم كبير مثل فيه «الحرام» من إخراج بركات عن رواية يوسف إدريس، وفيه لعب للمرة المنة الدور نفسه الذي لعب مرات ومرات قبل ذلك، دور الثري لثري القاسي.

الكتاب: زكي رستم، ٢٥ عاماً من الرجل تانيف مصطفى حرم وسيمر عوض منشورات مهرجان القاهرة السينمائي - ١٩٩٧



هذا الحدث أعجبهم كذلك عبله كامل في دور زوجة عبدالناصر، الأكثر إعجاباً بعبله كامل كانت الممثلة جولي كريستي التي قالت: «لقد كنت حقاً حقا مات عبدالناصر» أروع ما في الفيلم أنك صورت موته عبر نظرة زوجته، وأضافت: «أعترف لك أنني أحب جمال عبدالناصر منذ زمن بعيد واعتبرته واحداً من أبطال التحقيق، ولم يزد هذا الفيلم إلا أحبا في حبي له».

وشاهد الفيلم الناقد دانييل روبنسون، الذي انشى على الفيلم قائلاً: «أهم ما فيه أن يقدم للمتفرج الغربي صورة عن عبدالناصر صغيرة للصورة المعروفة عنه، من هنا أتوقع له في أوروبا نجاحاً يفوق نجاحه العربي».



## الحظ قاده عادل الى «دسوقي» ومديحة استفادت من خوف نجلاء

القاهرة - سعيد ياسين

والخسوف.. والمطر.. والسفر..

والاعتزال.. ولولت والاعتذار.. والمقالب.. والاشياء

التي كانت سبباً مباشراً في انتقال عدد من

الفنانين من الصلوة الخلفية الى الاسماء او على

الامر سلت عليهم الضوء وجعلتهم في ثورة الاهتمام

من خلال اشراكهم في اعمال سينمائية ومسرحية

وتلفزيونية بدلاً من زملاء آخرين كانوا مرشحين لاداء

النور نفسه.. وإن كان الجمهور لا يعنيه من كان

مرشحاً لاداء الشخصية قبل رؤيته بل جسدتها على

الشاشة او الخشبة على اعتبار انه لا يعرف ان

القائم على العمل الفني من منتج ومخرج ومؤلف

يرشحون اكثر من اسم لاداء الشخصية تحسباً لاعتذار

صاحب الترشح الاول او سفر الثاني وهكذا.. إلا انه

في اوقات أخرى يعقد مقارنات بين من أدى جزءاً من

الشخصية وبين من اكملها.. وهذا يحدث مع الاعمال

الدرامية والتلفزيونية ذات الاجزاء.

وإذا استعرضنا بعضاً من هذه الالوار نجد ان دور

(نسوقي افندي) في مسرحية «انا وهو وهي» بطولة

فؤاد المهندس وشويكار والذي قام به

الوجه الجديد وقتها عادل اسام.. كان

مرشحاً له سعيد صالح الذي كان حقق

نجاحات عدة في حين لم يكن اسام نال

خطفه من النجاح.. وبعد ما تعذر الاتفاق

مع صالح رأى عبدالمعتمد مديوني مخرج

المسرحية وسير خلفا في المنتج ان يقوم

اسام باداء شخصية نسوقي افندي

سكربتير الحامي فكانت سبباً مباشراً في

شهرة وانتهاج العروض السينمائية

التي ان كانت الانطلاقة الكبرى له

حينما لعب بطولة مسرحية «مدرسة

المشاهير» أمام سهر البابلي وممد

صالح ويوش شلبي واحمد زكي واخراج

جلال الشراوي.. واصبح عادل امام الآن

النجم التوميدى الاول بلا منازع ما يؤكد

ان الحظ ذكك له صاحبه.

اما دور (عيلة) والذي قام به الفنانة

الرحلة مديحة كامل في فيلم «الدموع

في الهواة» أمام محمود ياسين وممد

صالح ويوش شلبي واحمد زكي واخراج

كمال الشيخ فكانت مرشحة له الفنانة

نجمة فكري وبعد قرعتها لسيناريو

خشي ان يكرها الجمهور وهي تؤدي

دور جاسوسة تخون بلدا في مقابل

لكل ما بعد ما اعجب بها في اوار

الرومانسية التي اشتهرت بها.. وكان دور

(عيلة) نقطة الانطلاق للرحلة مسيحة

كامل كما كان الفيلم نقطة تحول مهمة في

حياة محمود ياسين الفنية.

وكان دور الشاويش (عبدالمال) الذي

اداه احمد جدير في مسرحية «ريا

وسكنة» أمام الفنانين الممثلين شادية

وسهر البابلي وعبدالمعتمد مديوني ومن

اخراج حسن كمال بمعاية مولده نجم

مسرحي تهافت عليه النقاد سواء في

المسرح او التلفزيون وإن ابدع عنه منتج

السينما.. فكان يؤدي الدور نفسه عدة موسم مسرحي

الفنان احمد وعندها قرر المنتج عرض المسرحية

في الاسكندرية فتمن سفير حمدي لارتباطه باعمال

تلفزيونية في القاهرة وقدم اعتذاراً عن الاستمرار في

المسرحية فكان ترشيح احمد جدير والذي كان أدى

الدور سابقاً.. وبعد (عبدالمال) لعب بدير بطولة

مسرحيات عدة منها «الصاعقة» و«صدا» و«جوز» و«وز»

وتكتب يا خذشة.. وسنستور يا اسديانة وكرب

زيادي وخريشة الى جانب قيامه بدور البطولة في

اعمال تلفزيونية عدة أبرزها دور «الزيتي» بركات في

مسلسل حمل الاسم نفسه عن قصة لادبيب جمال

الغيطاني وسيناريو وجوار محمد السيد وعيد واخراج



مديحة كامل (الحياة)

يا اسديانة.. وممدون في دورها في المسرحية قامت

به بعمداً كل من عجير صبري وحنان شوقي على

النزلي، توالت العروض عليها الى ان أصبحت حالياً

القاسم للشهرة في بطولة معظم المسلسلات

التلفزيونية.

وفي المقابل نجد ان دوراً مثل (زهرة) والذي قامت

به الفنانة انار الحكيم في الجزء الاول والثاني من

مسلسل «ديالي الحامية» أمام يحيى الخضراني

وصيفة العمري وصالح السعدي وممدون عبدالمعتمد

وفشام سليم وتالياً اسامة انور عكاشة واخراج

اسماعيل عبدالحافظ ترك صدى طيبة

لبي الجمهور خصوصاً وأن الحكيم

اشتهرت باده هذه النوعية الرومانسية

درجة ان الكثيرين تخوفوا عندما

اعترضت عن تكملة دور (زهرة) بسبب

الحمل.. وخرجت ساعاتها اشاعات كثيرة

حول خلافاتها مع المخرج.. وتم اسناد

الدور الى الهام شاهين وان كانت

للمناظرة بقيت في صالح الحكيم.. وقد

يكون مرجع لك ارتباط الجمهور

بشخصية زهرة الرومانسية والتحول

الى طرا عليها في باقي الاجزاء.. الى

تلك نجد ان دور (فريل فريول) والذي

قامت به فائزة كمال في الجزء الاول من

## الحظ قاده عادل الى «دسوقي» ومديحة استفادت من خوف نجلاء

القاهرة - سعيد ياسين

والخسوف.. والمطر.. والسفر..

والاعتزال.. ولولت والاعتذار.. والمقالب.. والاشياء

التي كانت سبباً مباشراً في انتقال عدد من

الفنانين من الصلوة الخلفية الى الاسماء او على

الامر سلت عليهم الضوء وجعلتهم في ثورة الاهتمام

من خلال اشراكهم في اعمال سينمائية ومسرحية

وتلفزيونية بدلاً من زملاء آخرين كانوا مرشحين لاداء

النور نفسه.. وإن كان الجمهور لا يعنيه من كان

مرشحاً لاداء الشخصية قبل رؤيته بل جسدتها على

الشاشة او الخشبة على اعتبار انه لا يعرف ان

القائم على العمل الفني من منتج ومخرج ومؤلف

يرشحون اكثر من اسم لاداء الشخصية تحسباً لاعتذار

صاحب الترشح الاول او سفر الثاني وهكذا.. إلا انه

في اوقات أخرى يعقد مقارنات بين من أدى جزءاً من

الشخصية وبين من اكملها.. وهذا يحدث مع الاعمال

الدرامية والتلفزيونية ذات الاجزاء.

وإذا استعرضنا بعضاً من هذه الالوار نجد ان دور

(نسوقي افندي) في مسرحية «انا وهو وهي» بطولة

فؤاد المهندس وشويكار والذي قام به

الوجه الجديد وقتها عادل اسام.. كان

مرشحاً له سعيد صالح الذي كان حقق

نجاحات عدة في حين لم يكن اسام نال

خطفه من النجاح.. وبعد ما تعذر الاتفاق

مع صالح رأى عبدالمعتمد مديوني مخرج

المسرحية وسير خلفا في المنتج ان يقوم

اسام باداء شخصية نسوقي افندي

سكربتير الحامي فكانت سبباً مباشراً في

شهرة وانتهاج العروض السينمائية

التي ان كانت الانطلاقة الكبرى له

حينما لعب بطولة مسرحية «مدرسة

المشاهير» أمام سهر البابلي وممد

صالح ويوش شلبي واحمد زكي واخراج

جلال الشراوي.. واصبح عادل امام الآن

النجم التوميدى الاول بلا منازع ما يؤكد

ان الحظ ذكك له صاحبه.

اما دور (عيلة) والذي قام به الفنانة

الرحلة مديحة كامل في فيلم «الدموع

في الهواة» أمام محمود ياسين وممد

صالح ويوش شلبي واحمد زكي واخراج

كمال الشيخ فكانت مرشحة له الفنانة

نجمة فكري وبعد قرعتها لسيناريو

خشي ان يكرها الجمهور وهي تؤدي

دور جاسوسة تخون بلدا في مقابل

لكل ما بعد ما اعجب بها في اوار

الرومانسية التي اشتهرت بها.. وكان دور

(عيلة) نقطة الانطلاق للرحلة مسيحة

كامل كما كان الفيلم نقطة تحول مهمة في

حياة محمود ياسين الفنية.

وكان دور الشاويش (عبدالمال) الذي

اداه احمد جدير في مسرحية «ريا

وسكنة» أمام الفنانين الممثلين شادية

وسهر البابلي وعبدالمعتمد مديوني ومن

اخراج حسن كمال بمعاية مولده نجم

مسرحي تهافت عليه النقاد سواء في

المسرح او التلفزيون وإن ابدع عنه منتج

السينما.. فكان يؤدي الدور نفسه عدة موسم مسرحي

الفنان احمد وعندها قرر المنتج عرض المسرحية

في الاسكندرية فتمن سفير حمدي لارتباطه باعمال

تلفزيونية في القاهرة وقدم اعتذاراً عن الاستمرار في

المسرحية فكان ترشيح احمد جدير والذي كان أدى

الدور سابقاً.. وبعد (عبدالمال) لعب بدير بطولة

مسرحيات عدة منها «الصاعقة» و«صدا» و«جوز» و«وز»

وتكتب يا خذشة.. وسنستور يا اسديانة وكرب

زيادي وخريشة الى جانب قيامه بدور البطولة في

اعمال تلفزيونية عدة أبرزها دور «الزيتي» بركات في

مسلسل حمل الاسم نفسه عن قصة لادبيب جمال

## الحظ قاده عادل الى «دسوقي» ومديحة استفادت من خوف نجلاء

القاهرة - سعيد ياسين

والخسوف.. والمطر.. والسفر..

والاعتزال.. ولولت والاعتذار.. والمقالب.. والاشياء

التي كانت سبباً مباشراً في انتقال عدد من

الفنانين من الصلوة الخلفية الى الاسماء او على

الامر سلت عليهم الضوء وجعلتهم في ثورة الاهتمام

من خلال اشراكهم في اعمال سينمائية ومسرحية

وتلفزيونية بدلاً من زملاء آخرين كانوا مرشحين لاداء

النور نفسه.. وإن كان الجمهور لا يعنيه من كان

مرشحاً لاداء الشخصية قبل رؤيته بل جسدتها على

الشاشة او الخشبة على اعتبار انه لا يعرف ان

القائم على العمل الفني من منتج ومخرج ومؤلف

يرشحون اكثر من اسم لاداء الشخصية تحسباً لاعتذار

صاحب الترشح الاول او سفر الثاني وهكذا.. إلا انه

في اوقات أخرى يعقد مقارنات بين من أدى جزءاً من

الشخصية وبين من اكملها.. وهذا يحدث مع الاعمال

الدرامية والتلفزيونية ذات الاجزاء.

وإذا استعرضنا بعضاً من هذه الالوار نجد ان دور

(نسوقي افندي) في مسرحية «انا وهو وهي» بطولة

فؤاد المهندس وشويكار والذي قام به

الوجه الجديد وقتها عادل اسام.. كان

مرشحاً له سعيد صالح الذي كان حقق

نجاحات عدة في حين لم يكن اسام نال

خطفه من النجاح.. وبعد ما تعذر الاتفاق

مع صالح رأى عبدالمعتمد مديوني مخرج

المسرحية وسير خلفا في المنتج ان يقوم

اسام باداء شخصية نسوقي افندي

سكربتير الحامي فكانت سبباً مباشراً في

شهرة وانتهاج العروض السينمائية

التي ان كانت الانطلاقة الكبرى له

حينما لعب بطولة مسرحية «مدرسة

المشاهير» أمام سهر البابلي وممد

صالح ويوش شلبي واحمد زكي واخراج

جلال الشراوي.. واصبح عادل امام الآن

النجم التوميدى الاول بلا منازع ما يؤكد

ان الحظ ذكك له صاحبه.

اما دور (عيلة) والذي قام به الفنانة

الرحلة مديحة كامل في فيلم «الدموع

في الهواة» أمام محمود ياسين وممد

صالح ويوش شلبي واحمد زكي واخراج

كمال الشيخ فكانت مرشحة له الفنانة

نجمة فكري وبعد قرعتها لسيناريو

خشي ان يكرها الجمهور وهي تؤدي

دور جاسوسة تخون بلدا في مقابل

لكل ما بعد ما اعجب بها في اوار

الرومانسية التي اشتهرت بها.. وكان دور

(عيلة) نقطة الانطلاق للرحلة مسيحة

كامل كما كان الفيلم نقطة تحول مهمة في

حياة محمود ياسين الفنية.

وكان دور الشاويش (عبدالمال) الذي

اداه احمد جدير في مسرحية «ريا

وسكنة» أمام الفنانين الممثلين شادية

وسهر البابلي وعبدالمعتمد مديوني ومن

اخراج حسن كمال بمعاية مولده نجم

مسرحي تهافت عليه النقاد سواء في

المسرح او التلفزيون وإن ابدع عنه منتج

السينما.. فكان يؤدي الدور نفسه عدة موسم مسرحي

الفنان احمد وعندها قرر المنتج عرض المسرحية

في الاسكندرية فتمن سفير حمدي لارتباطه باعمال

تلفزيونية في القاهرة وقدم اعتذاراً عن الاستمرار في

المسرحية فكان ترشيح احمد جدير والذي كان أدى

الدور سابقاً.. وبعد (عبدالمال) لعب بدير بطولة

مسرحيات عدة منها «الصاعقة» و«صدا» و«جوز» و«وز»

وتكتب يا خذشة.. وسنستور يا اسديانة وكرب

زيادي وخريشة الى جانب قيامه بدور البطولة في

اعمال تلفزيونية عدة أبرزها دور «الزيتي» بركات في

مسلسل حمل الاسم نفسه عن قصة لادبيب جمال

## أخبارهم



### هدى سلطان في «الابن الضال»

تصور الفنانة هدى سلطان حالياً أحدث أعمالها التلفزيونية وعنوانه «الابن الضال» من تأليف سامي غنيم يشاركها البطولة عمر الحريري وفشام عبدالحاميد ومادلين طبر ونهلة سلامة وعزة بهاء واخراج محمد كامل القليوبي في أول تجربة له مع التلفزيون وتؤدي فيه شخصية أم تحاول لم شمل ابنتها التي اختلقت في

ما بينهم عقب وفاة ابنيهم بسبب التناقص على الميراث.

وقال المخرج محمد كامل القليوبي - الذي يقوم بالإخراج للتلفزيون للمرة الأولى - لـ «الحياة» إنه سعيد بهذه التجربة التي كان يتمنى خوضها منذ فترة باعتبار أنني زكي مخرج في العالم، وأكاد أن أكون في مصر تنمو متقلبة، حيث أعمل الشدائد في التمثيل والتخصص وتدخل النقابات في أشياء تافهة لا تحدث في كل دول العالم. وحول ما إذا كان الودع يعرض العمل في شهر رمضان هو الذي حسمه لإخراج المسلسل قال إن «الشيء المثير بالنسبة لي هو النص الذي يعني إخراجها بشكل وطريقة مضبوطة، أما مسألة العرض فيعود إلى

اختيارات المخرج والمخرج وعوامل أخرى وأضاف القليوبي: «أنا سعيد بالعمل مع عدد من الفنانين في المسلسل وأبرزهم هدى سلطان التي لم أتمكن من الالتقاء بها في أعمالها السينمائية السابقة».

وأكد أنه في المسلسل يحاول الاعتماد على الحركة لتعويض الاختصار الذي يحدث في السينما ولكن طبيعة العسكيات لا تساعد على جانب طبيعة الفيديو كصوت. ومع ذلك فإن الفيديو إمكاناته الخاصة ومنها العمل بكاميرتين وهو ما يجعل نوعاً من التسلسل الطويل إلى جانب رؤية الصورة بشكل مباشر وإمكانية الإعادة إذا لم تحببها.

وكان دور الشاويش (عبدالمال) الذي



## تعاون عربي - انكليزي من حول شخصية جحا نييل أبو حمدة: ماذا لو جعلنا بطلنا الشعبي دمية متحركة؟

■ ما من كاتب للفتنة إلا وحلم يوماً بأن يكون، في كتابته، لجحا نصيب، فشمسية جحا من الشخصيات التي تغري بالكتابة التلفزيونية، من ناحية بسبب موضوعها وحواراتها الجاذبة أو للفرحة لطفاً عريض من أبناء العربية، ومن ناحية ثانية بسبب ما في حكايات جحا من بعد بصري وطرافة، ولكن بقي السؤال دائماً، جاحراً، إن جحا للكتاب أو للأطفال؟ وتفرغ عنه سؤال ثانٍ: كيف تقدم جحا؟ رواية؟ رسماً متحركاً أم تمثيلاً يقوم به أفراد؟

لا شك أن التجارب في هذه المجالات كانت عديدة ولم تتوقف يوماً، ومن هنا صعوبة ومخاطر التجربة الجديدة التي يحاول أن يقودها الآن الرسام والكاتب نييل أبو حمدة، فابو حمدة الذي عرف كمخرج في الصحافة وكرسام كاريكاتور، وكاتب قصة في ساعات فراغه، والذي يعيش في العاصمة البريطانية من ما يقرب من العشرين عاماً، درس مجالات شخصية جحا وإمكاناتها بشكل جيد ثم قرر أن يخوض التجربة، ولكن من طريق الدمى، وللأطفال، وإن كان العمل الذي يقدمه حكايات جحا وتواتره كالمدينة الروسية تتكاثف من طبقات تتداخل في بعضها البعض، ولكن ما تفتت طبقة تجد معنى مغايراً يزداد عمقاً ودلالة، بعيداً عن هذه الدلالة، على أية حال، قرر أبو حمدة أن يصغر اهتماماته الآن بالأطفال، وأن يقدم جحا لهم.

لم يعمل نييل أبو حمدة على المشروع بمفرده، فالفعل جماعي تقوم به مجموعة «متجانسة» يصر أبو حمدة «من الفنانين العرب والبريطانيين» والهيئة الأساسية هي تقديم جحا عبر التمثيل المتحركة في حلقات قصيرة وسريعة وبدينامية.

أبو حمدة كتب بنفسه الحلقات الخمس عشرة الأولى من البرنامج، مستلهماً حكايات جحا وشخصيته في قالب جديد يعتمد الفكاهة والتسليط والطرافة مع رسالة صغيرة أخلاقية أو اجتماعية موجهة إلى الطفل، يصل السلسل اسم «جحا والبنات» حيث أنه يعتمد الفكاهة اللغوية، وطول الحلقة الواحدة لا يتجاوز الدقائق الخمس، للمعلن الرئيس لأبو حمدة في مشروعه هو ابنه ماريو أبو حمدة (١٥ سنة) الذي صمم مع خمس شخصيات كاريكاتورية «مجانلاً» أن نجعلها في سماتها كريمة من قلب الطفل، ومن الناس بصورة عامة، واعتماداً على تلك الشخصيات قامت الفنانة الانكليزية ديانا بليس، الاختصاصية بمسرح الأطفال بتصميم الدمى، التي اتسمت بالالوان الباهية والبيوت ثياباً شرقية تمكثها من سهولة الحركة ومن التقليل مع البيئة الشرقية التي تدور فيها الأحداث والتي رسمت لوحاتها ماري سابا. تحركت الدمى في البرنامج بتلاوة فريق من الانكليزيين الخبراء في هذا الموضوع يساعدون ممثلون عرب هواة ومحترفين منهم، عند تسجيل الحلقات



فريق العمل والدمى

تقريب اللفظ اللغوي / العربي من حركة أفواه الدمى، يصور نييل أبو حمدة أن العدد الجمالي للحلقات سيميل إلى ثلاثين حلقة، لكن إنجازها مشروط بالاتفاق مع قناة (فضائية على الأرجح) تتل بتبنيها. «نحن، يقول أبو حمدة، غامرنا ونتجنا نصف الحلقات من دون أن نعرف ما الذي سيكون عليه مصيرها، اتفقا على الفكرة وعلى الكتابة وعلى تصميم الدمى وعلى تصميمها، ثم صرنا ما نخرج من حلقات، تحت إشراف المصور اللبناني نمر غزال في استديوهات أليغ الواقعة غربي لندن، والجزيرة بدمت المعدات الالكترونية، وهذا كله أنجزته المجموعة العاملة على البرنامج من قبل أن يتم الاتفاق مع أية شبكة. وما أنجز حتى الآن هو التصوير، أما «الدولاج» (أي تركيب الأصوات والحوارات على الصورة)، فمن المزمع أن تجري أعماله في لبنان، للاستفادة من النوعية الجيدة من الممثلين اللبنانيين الخبراء في هذا النوع من العمل. الحلقات الأولى التي أنجزت حتى الآن، رغم عدم اكتمال أصواتها وحواراتها، عرضت على عدد من النقاد والمصنفين الذين رأوا، بشكل إجمالي، أن العمل واعد ومدرس ونابع من فكرة جديدة وطريقة في أن ممثليها، وأن الأطفال سيحبونها بالتأكيد، إذ سيجدون فيها، وبسرعة متدفقة، شخصية جحا وزوجته وابنه وصديقه سبع وعمره، والأمم من هذا يقول واحد من هؤلاء النقاد إن هذا البرنامج بالشكل الذي صيغ فيه يوازي بين التراث والمعاصرة، في البعد الأخلاقي والطرافة والبهز، ناهيك عن تميزه من ناحية استخدام الألوان، في الدمى كما في الديكورات.

كلام النقاد هذا يشجع فريق العمل ويجهل يائل في إنجاز المشروع بحلقات التصوير كلها. عند ذلك سيكون للطفل العربي برنامج جديد، ويستحق المثير العربي على جحا بطلاً جديداً، وبطريقة عصرية.



شويكار خليفة نائب رئيس قناة الأسرة والطفل. (الحياة)



العملون في البرامج حول بعض المسؤلين.



سميحة نجوي رئيسة قناة الأخبار.

## قنوات النيل المتخصصة: أي حظ لها في مواجهة الفضائيات الأجنبية؟

القاهرة - محمود علي  
رياح حنيني

بعد من القنوات الفضائية المتخصصة في كل المجالات الحياتية بخل التلفزيون المصري العصري الفضائيات حتى تكون له كلمة وسط مشاتل الفضائيات العالمية، والتوفير البديل للقنوات الأجنبية بما تحصله من أفكار لا تتناسب مع ثقافتنا العربية. تتناقص على هذه القنوات لديهم طموحات كبيرة بل يجب أكبر قطاع جماهيري، خصوصاً أنهم يراهنون على غرس القيم والمخافة على العادات والتقاليد في مواجهة ما تبثه الفضائيات الأجنبية، ولهذا يحرصون على اختيار أفضل من المواد والأفكار التي ستقدم للجمهور.

ومن أجل ذلك وفرت وزارة الإعلام، بدعم مباشر من الوزير صفوت الشريف كل الإمكانيات لتحقيق الهدف ونشأت إدارة خاصة لتأجير كل ما يخص قنوات المتخصصة، والثقافة الرياضية، الدراما، الأخبار، الأسرة والطفل، حيث أن بث هذه المواد سيكون من منية الإنتاج الإعلامي في مدينة ٦ أكتوبر، ويتم بناء استوديو وجار الانتهاء من بناء استوديوهين.

ويقول السيد حسن حامد نائب رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون، رئيس قطاع النيل للثقافة المتخصصة، إن فكرة القنوات المتخصصة بدأت قبل ٣ سنوات ذواكية التخصص الذي أصبح سمة العصر، بحيث تقدم خدمة متميزة وجادة وأكثر شمولاً وتنوعاً، ولوجبة الأفكار التي لا تتحملها القنوات الأجنبية التي لا تتناسب مواضيعها مع ثقافتنا العربية وتعارضها مع القيم التي نريد غرسها في أطفالنا وشبابنا، وأشار من هذا المنطلق كان قرار تصنيع وإطلاق القمر الاصطناعي المصري والنابل سات، حتى يخلق الأمن المصري لثغرة ويوفر البديل المصري والجري للقنوات الفضائية الأجنبية بما تحصله من بث وأفاد.

وأعتبر أن القمر الاصطناعي المصري، الذي يحمل ٧٢ قناة تلفزيونية، يفتح مصر دخول عصر تلفزيونية، يفتح مصر دخول عصر

ضخمة كالأفلام السينمائية والسياسية، والبرامج الاستعراضية، وأشار إلى أن الإنتاج الفعلي لهذه القنوات بدأ منذ آذار (مارس) الماضي، وكانت الحصيلة حتى شهر تشرين الأول (أكتوبر)، عشرين عملاً متنوعاً بين السهرة الدرامية والفيلم الوثائقي القصير والمتوسط والفيلم التسجيلي.

وأشارت نجوي إلى أنه تم التعاقد مع عدد من الشباب للعمل كمراسلين في النواصير الكبرى في



سلي الشماخ رئيسة قناة المنوعات. (الحياة)

وحول هدف قناة هذا لقناة من رؤساء القنوات: «تكون النقلة نوعية بحروج رئيسة قناة الأخبار» إنها وضعت شعار «أنا شابة عصرية» إلى جانب التقارير الإخبارية، وقالت رئيسة قناة «المنوعات» سلمي الشماخ إن قناة المنوعات صغر سنه إلا أن لديهم القدر على توصيل المعلومة بسهولة

وأكد حامد أن من بين أهداف القنوات المتخصصة تقديم خدمة للجمهور الذي أصبح يريد الحصول على المواد في الوقت الذي لا يريد أن ينظرها حين توفرها على الخدمة التلفزيونية العامة، كما أن إدخال نظام القنوات مقابل الاشتراكات يمثل المخرج الوحيد لحاجة الموازنة الإعلامية، ولهذا فإن التخصص يسمح لهذه القنوات بتوفير كم من الإنتاج الإعلامي المصري

المتميز ليخدم جمهور هذه القنوات، ويمكن استثماره بعد ذلك لإعادة عرضه على القنوات الأرضية أو بيعه على القنوات العربية والعالمية.

ولفت إلى أن هذه القنوات، كما تؤكد دائماً، تعمل على تأكيد الانتماء الوطني وإعلاء الإحساس بالهوية القومية، كما ستكون أداة للتعبير بصدق وموضوعية عن توجهات السياسة المصرية الداخلية والخارجية وإظهار مواقف الرأي العام المصري من القضايا المختلفة، كما ستكون أداة لإقامة جسور من التفاهل الخلاق بين جماهير المشاهدين وما يجري خارج الحدود من تجارب إنسانية وثقافية وتنموية.

وقال السيد طاهر نويديان رئيس الإدارة المركزية للإنتاج التلفزيوني، إن القنوات المتخصصة تحتاج إلى صناعة انتاجية

التمثيل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٤- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٥- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٦- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٧- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٨- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٩- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١٠- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١١- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١٢- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١٣- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١٤- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١٥- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١٦- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١٧- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١٨- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١٩- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٠- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢١- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٢- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٣- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٤- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٥- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٦- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٧- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٨- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٩- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣٠- نصف الجان - علم مكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

الكلمات المتقاطعة		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	
١-	عقبا	ج	ن	ص	ن	ا	د	ي	ج																							
٢-	١- اودون - حسن	ل	ن	ا	ف	ج	ا	ل	ص																							
٣-	٢- دولة امريكا الجنوبية	م	ص	ا	م	ا	ف	ج	ا																							
٤-	٣- دولة افريقيا	م	ن	ص	ا	م	ا	ف	ج																							
٥-	٤- بنج	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٦-	٥- صوماليات	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٧-	٦- دولة ايران - سيري	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٨-	٧- في فلم	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٩-	٨- تيموثي بولتون	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
١٠-	٩- في للبلبلان - ن لسان	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
١١-	عوميا	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
١٢-	١٠- جزيرة متروبوليس - اودون	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
١٣-	١١- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
١٤-	١٢- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
١٥-	١٣- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
١٦-	١٤- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
١٧-	١٥- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
١٨-	١٦- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
١٩-	١٧- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٢٠-	١٨- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٢١-	١٩- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٢٢-	٢٠- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٢٣-	٢١- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٢٤-	٢٢- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٢٥-	٢٣- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٢٦-	٢٤- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٢٧-	٢٥- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٢٨-	٢٦- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٢٩-	٢٧- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							
٣٠-	٢٨- صوماليات - لجر	ج	ف	ج	م	ا	ف	ج	ا																							



مؤسسات الأبحاث الزراعية تحذر من احتكار الشركات الخاصة

## الهندسة الجينية تعزز "الثورة الخضراء" في العالم

□ واشنطن -  
بتسلي لاون المعلق



مستلة لتجذير الواح شوكولاتا من الذرة المطبوخة (روفرز)

جديدة وتحسين تكنولوجيا الإنتاج ما أدى إلى زيادة الدخل القومي بنحو ٥٠ مليون دولار سنوياً.

وبالتعاون مع الباحثين المصريين، اكتشف مركز «إيكاردا» في الثمانينات فولا يقاوم البقع السوداء ونبتة طفيلية تدعى «أورويش». وساهم استخدام هذه الفولا في زيادة إنتاج فول الفلبا الذي زاد على حاجة السكان في مصر وسورية إلى هذه النبتة الغذائية الأساسية كما خفض استخدام مبيدات الحشرات والفطريات ما قلل أيضاً من تلوث البيئة.

وساهم برنامج أبحاث في الغرب في تحسين مصادر المقاومة لجذابة «هسيان» (مودة القمح) التي كانت تقضي على محصول القمح كله تقريباً في شمال أفريقيا مطلع التسعينات.

يذكر أن مركز «إيكاردا» مكتب القومية في كل من لبنان ومصر وتونس والمغرب والأردن والإمارات واليمن وتركيا وإيران والمكسيك وقال البلطجي إن مركز «إيكاردا» ومجموعة «سي جي آي» أي آر إسجيان إلى تعزيز أواصر المشاركة بينهما وبين مراكز الأبحاث في الدول المشاركة فيها ومع المنظمات غير الحكومية في العالم.

وأشار البلطجي إلى أن الباحثين في مركز «إيكاردا» ينظرون في مساهمة تعزيز التكنولوجيا باستخدام أدوات حديثة تستخدم في علم الأحياء الجزيئي بما في ذلك الهندسة الجينية، وذلك لإنتاج نباتات تتكيف مع الحرارة المرتفعة أو نباتات تستطيع استخدام الماء على نحو أكثر فعالية.

ولدى «إيكاردا» بنك من الجينات يضم أكثر من ١١٧ ألف خلية تناسلية جديدة. وتضم هذه الخلايا عينات جمعت من الشرق الأوسط الذي كان مشغولاً في المئة من النباتات الغذائية المعروفة في العالم. وتم تطوير هذه الخلايا (العينات) على نحو منتظم عبر استخدام التقنيات المرفولوجية الزراعي، والطرق المستخدمة في الكيمياء الأحيائية ومادة دي أي. ويقدم المركز أكثر من ٣٠ ألف عينة من هذه المجموعة سنوياً بناءً على طلب من الباحثين في العالم.

ومما أنجزه مركز «إيكاردا» توليد أنواع جديدة من قمح الخبز والقمح القاسي ما ساهم في جعل سورية مكتفية ذاتياً بالقمح عام ١٩٩١، للمرة الأولى منذ الخمسينات. ويعلم أن إنتاج سورية من القمح تضاعف تقريباً منذ ١٩٨٩ بفضل نباتات مولدة

الغرب وإيران وباكستان، أي أكبر منطقة جافة متواصلة في العالم كله على حد ما قال مدير المركز البلطجي.

وأضاف عادل البلطجي، المدير العام لمركز «إيكاردا» - «الحياة» - «تكون هذه المنطقة دافئة باليونان أو زهرى فاتح خفيف على الخرائط التي تضم الأراضي الفقيرة بالماء. ولهذا يركز برنامج إيكاردا الجديد الذي سينفذ حتى سنة ٢٠١٠ اهتمامه على الفعالية في استخدام الماء في الزراعة. وبحلول في برنامج التوليد الذي تنفذه التعبير عن محاصيلها بالوحدة للأنسجة التي تطلبت بدلاً من الوحدة الأرضية. ولهذا يحدث المولود في المركز عن الدول التي تحصل الجفاف والقمح. والبرصارات المرتفعة والتي يمكن تصميمها المنتجات التجارية. وفي الزراعة بحث عن الطرق الناجعة التي يمكن أن تستخدم في جميع الماء وعن طرق أخرى لتحسين الفعالية في استخدام الماء بما في ذلك الري وتسميد الماء والاستخدام الجديد للملح للمياه الجوفية الضحلة. ويات لدى مركز إيكاردا فريق جديد يعمل على تحسين فعالية استخدام الماء مؤلف من علماء يهاونون مع الباحثين في الدول التي ينشط فيها المركز».

الحول دون استنابات الذنور. يتكرر أن مجموعة سي جي آي أي آر، تلك مجموعة كبيرة من المواد الجينية التي يتوكلها الخاصة بالذنور، والتي تضم نحو ٦٠٠ ألف مفرقة، وتحمز الاتفاقات التي تحكم عمل المجموعة على الشركات الخاصة أخذ جينة من هذه الذنور وتسجيلها باسمها كحق فكري من حقوقها. لكن ذلك لا يمنع الشركات من أخذ نبتة ولها مزارع فقير على مدى أجيال عدة وتحويلها عبر إضافة جينة واحدة إليها (من ما قد يصل إلى ٥٠ ألف جينة أي أي نبتة) ثم تسجيل هذه النبتة الجديدة كلها باسمها كحق فكري لها.

وعبر سراج الدين أن مجموعته تحتاج إلى البحث في الطرق الآلية التي جعلها أكثر فاعلية لا انفعالية، في مواجهة هذا التسجيل للعمليات والمعلومات التي قال أنه سيبعض الاستعاض والمراة من الشركات الزراعية الدولية الكبيرة في العالم العالمي.

وقالت ساهنر شام التي عملت سكرتيرة تنفيذية للجنة مراجعة الأنظمة التي تولت ترس ما تقوم به المجموعة الدولية وما يمكن أن تساهم به في عصر الليوتكنولوجي الزراعي الجديد والمسؤول الأول الذي يطرحه الانتقال إلى القرن ٢١ هو أنه إذا كان الغذاء حقاً من حقوق الإنسان فيتمتع ضمان توفير وسائل إنتاجه لأننا إذا لم نعمل ذلك فإن العالم سيضم بين ثلاثة وخمسة بلايين نسمة من دون الوسائل التي تساعدهم في مجال إنتاج الغذاء. وأضافت شام أن مجموعة سي جي آي أي آر هي التي كانت مسؤولة عن إشعال الثورة الخضراء التي أدت إلى مضاعفة الإنتاج الغذائي كما أنها تلعب دوراً في غلبة الأهمية. ويشعر العلماء بسعادة عارمة حيال التقدم الذي أحرز مؤخراً في مجال علم الأحياء الجزيئي، لأن من شأنه أن يفتح أبواباً جديدة لتطوير مختلف أنواع النباتات التي تدعى مساحات أكبر من المساحات وتتكيف مع أوضاع غير ملائمة للذنور، وهي الأوضاع والظروف للوجوه في عدد كبير من الدول النامية.

لكن ثمة قلقاً من أن الهندسة الجينية تشكل خطراً على المزارعين الفقراء إذا تمكنت الشركات الخاصة من تسجيل الرمز الجيني الخاص بنباتات كاملة باسمها الخاص أو أخذت جينات تجعل من المستحيل على المزارع الفقير استخدام الذنور من النباتات لزراعة مرة أخرى.

وصرح اسماعيل سراج الدين، نائب رئيس البنك الدولي للمكاف شؤون التنمية للتواصل والذي يرأس مجلس إدارة سي جي آي أي آر منذ ١٩٩٤، في ندوة للقاءات التي استمرت عشرة أيام، بأن المجموعة تعهدت بأن يرأسها الخاصة بالتوليد لن تقدم بولاً تحتوي جينات تحد من مقصرة للزراع على إعادة زرعها مرة أخرى. وأن مراكز الأبحاث الزراعية الدولية لن تضمن مواد التوليد التي تنتجها أية منظمة جينية ترمي إلى

حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

## نحن نوفرها لك

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧

AL HAYAT ON CD ROM



● تصنيف جغرافي  
أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

● نظام إسترجاع يتبع البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

● نظام الإسترجاع يسمح بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختره

● سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النص.

● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة» :

- أخبار : الأخبار العربية والدولية
- إقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الاقتصادية
- رياضة : الأخبار والتحقيقات والمقالات الرياضية
- سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات
- علوم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية
- الكمبيوتر : الأخبار والمقالات حول الكمبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات
- عام : المنوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقا تيارات وأفاق وصفحات قضايا وأفكار وتراث.

## مسؤولو مجلس التعاون يستعرضون تجربة القطاع الخاص في تطوير المدن الصناعية

□ الجليل - سعد القاسمي

■ تستضيف مدينة الجليل الصناعية يومي ١١ و١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري اجتماعاً متخصصاً لمديري ومسؤولي المدن والمناطق الصناعية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت شعار تجربة القطاع الخاص في إنشاء وتطوير المدن والمناطق الصناعية.

ويشارك في الاجتماع، الذي تعقده منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع الهيئة الملكية للجبيل وينبع، ممثلون عن وزارات الصناعة وميناء ومسؤولو المدن الصناعية في دول المجلس، إضافة إلى خبراء منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وعدد من الهيئات والمؤسسات والبلديات ذات العلاقة.

وسيلقي الدكتور جاسم بن محمد الأحمري المدير العام للهيئة الملكية في الجبيل كلمة في الجلسة الافتتاحية ويختمها جلسة الافتتاحية التي سيقلي الدكتور عبد الرحمن بن أحمد الجعفري كلمة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية.

ويتضمن الاجتماع عقد أربع جلسات عمل تناقش خلالها أوراق عمل على درجة كبيرة من الأهمية وتدون حول تجربة القطاع الخاص في تطوير المدن الصناعية.

وستقدم الغرفة التجارية الصناعية في الرياض في الجلسة الأولى ورقة عمل بعنوان سبل مساهمة القطاع الخاص في تطوير المدن الصناعية في حين ستطرح منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية في جلسة العمل الثالثة ورقة عمل بعنوان تجارب القطاع الخاص في إقامة المدن الصناعية. وستعرض الهيئة الملكية للجبيل وينبع في جلسة العمل الرابعة (يوم الأربعاء) تجربة السعودية في هذا المجال من خلال ورقة عمل بعنوان تجارب المملكة في إقامة مدن صناعية من الدرجة العالمية.

وفي ختام الجلسات الأربع تعقد الجلسة الختامية لاستعراض النتائج والتوصيات التي سيكون لها دور مؤثر في دعم تجارب القطاع الخاص في دول مجلس التعاون في إقامة المدن الصناعية.

وستعقد الهيئة الملكية في الجبيل زيارة ميدانية للضيوف المتخصصين لبعض مرافق الخدمات في مدينة الجبيل الصناعية والتي يمكن أن يساهم القطاع الخاص في تنفيذها وتطويرها وصيانتها إضافة إلى زيارة إحدى المنشآت الصناعية المتميزة في هذه القاعة الصناعية المزدهرة.

السعر للعامة الواحد : ٩٩٠ دولار أميركي للمؤسسات ٥٠٠ دولار أميركي للأفراد بما فيها أجور البريد

AL HAYAT PUBLISHING CO  
KENSINGTON CENTRE,  
66 HAMMERSMITH ROAD,  
LONDON W14 8YT  
Tel: 0171-6052084  
Fax: 0171-3714215  
E-mail: ibachir@alhayat.com

للمزيد من المعلومات الاتصال بـ:  
الدكتور عماد بشير

□ كمبيوتر أول ماكنتوش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE)

□ نظام تشغيل ٧.٠ وما فوق مع عدة اللغة العربية  
□ مقاييس على القرص الصلب (Hard Disk)

٥٥٩ ١٣٥٩



[illegible]

البحرين				
١٠,٠٠٢	٠,٤٢٢	٠,٤٢٠	بنك البحرين الوطني	البنوك
٠,٠٠٠	٠,٣٢٤	٠,٣٦٦	بنك البحرين والكويت	
٠,٠٠٠	٠,٤٠٤	٠,٤٠٤	البنك الأهلي التجاري	
٠,٠٠٠	٠,٢٤٤	٠,٢٤٤	بنك البحرين الإسلامي	
٠,٠٠٠	٠,١٥٧	٠,١٥٧	البنك التجاري السعودي	
٠,٠٠٠	٩,٠١٠	٩,٠١٠	المؤسسة العربية للصرف (5)	
٠,٠٠٠	٠,١٣٠	٠,١٣٠	بنك الخليج للتدبير	
٠,٠٠٠	٠,١٧٧	٠,١٧٧	بنك البحرين الدولي	
٠,١٢٠	٣,٠٨٨	٣,٠٧٦	بنك انشكوب (5)	
٠,٠٠٠	٠,١٨٥	٠,١٨٤	بنك البحرين والشرق الأوسط	
٠,٠٠٠	٠,٢٧٢	٠,٣٧٠	شركة البحرين للتسهيلات التجارية	التأمين
٠,٠٠٠	٠,١٦٠	٠,١٦٠	الشركة الخليجية للتأمين للتأمين	
٠,٠٠٠	١,٠١٠	١,٠١٠	بنك طيب (5)	
٠,٠٠٠	٢,٠٠٨	٢,٠٠٨	صرف فيصل الإسلامي (5)	
٠,٠٠٠	٠,٥٢٥	٠,٥٢٥	شركة البحرين للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٤٠٠	٠,٤٠٠	شركة البحرين للتأمين التوكيفية للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٢٨٤	٠,٢٨٤	شركة للتأمين التوكيفية	
٠,٠٠٠	٠,٠٩٤	٠,٠٩٤	شركة للتأمين التوكيفية	
٠,٠٠٠	٠,١٠٦	٠,١٠٦	شركة اتحاد الخليج للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٣٠٠	٠,٣٠٠	شركة قونية للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٢٢٠	٠,٢٢٠	شركة البحرين لتأمين السفن والهندسة	الخدمات
٠,٠٠٠	٠,٢٩٥	٠,٢٩٥	شركة البحرين للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٢٩٥	٠,٢٩٥	شركة البحرين للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٢٨٠	٠,٢٨٠	شركة العامة للتجارة وصناعة الأغذية	
٠,٠٠٠	٠,٢٥٠	٠,٢٥٠	شركة البحرين للتجارة والتجارة الدولية	
٠,٠٠٠	٠,٢٥٥	٠,٢٥٥	شركة البحرين للإتصالات (بطوك)	
٠,٠٠٠	٠,١٤٦	٠,١٤٦	شركة البحرين لوكالة السيارات	
٠,٠٠٠	٠,١٧٥	٠,١٧٥	شركة البحرين لمطاحن دقيق	
٠,٠٠٠	٠,٠٧١	٠,٠٧١	شركة البحرين للصناعات الخفيفة	
٠,٠٠٠	٠,١٧٢	٠,١٧٢	شركة بولن للتوليد	
٠,٠٠٠	٠,٢١٠	٠,٢١٠	شركة هافانج البحرين	التقني
٠,٠٠٠	٠,١٠٢	٠,١٠٢	شركة هافانج الوطنية	
٠,٠٠٠	٠,١٤٥	٠,١٤٥	شركة البحرين للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٠٩٧	٠,٠٩٧	الشركة البحرينية للتأمين العالمي	

الامارات		الدنوك
٧٥٠	٧٥٠	بنك ابو ظبي الوطني
٥٨٠	٥٨٠	بنك ابو ظبي التجاري
٩٦٥	٩٦٥	بنك دبي الوطني
١٠٠	١٠٠	بنك دبي التجاري
٥٠	٥٠	بنك الاتحاد الوطني
٣١	٣١	بنك الشارقة الوطني
٤٠	٤٠	بنك رأس الخيمة الوطني
٤٧٠	٤٧٠	بنك الفجيرة الوطني
٤٠٠	٤٠٠	بنك أم القيوين الوطني
١٤٠٠	١٤٠٠	بنك لشقرق
٤٦٥	٤٦٥	البنك العربي المحدث
٤٢	٤٢	بنك الاستثمار
١٧٥	١٧٥	بنك دبي الإسلامي
٤٣	٤٣	بنك الامارات الدولي
٦٠	٦٠	امو ظبي للمواد الغذائية
١٣٠٠	١٣٠٠	شركة العين الاهلية للتأمين
٨٦٥	٨٦٥	شركة العقدة للتأمين
٩٦٥	٩٦٥	شركة الاسراء للتأمين
٢٠٠	٢٠٠	امو ظبي الوطنية للتأمين
١٧٠٠	١٧٠٠	التأمينات
٧١٠	٧١٠	شركة الجرافات الوطنية
٧٥٥	٧٥٥	شركة طيران ابو ظبي

جمعة ٦ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٨ الموافق ١٧ رجب ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٠						السعودية	
١	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٠	٩٩ - ١٧٩	بنك الرياض	البنوك
١	٧٥	٧٦	٧٦	٧٥	١٧ ١٥٤	بنك الجزيرة	
١-٥	١٧١	١٧٠	١٧٠	١٦٩	١٢, ٦٠٠	بنك الإنستعاض	
٤	٣٣٠	٣٢٦	٣٤٥	٣٢٦	١, ٣٧٥	البنك السعودي	
٢	١٤٥	١٤٧	١٤٧	١٤٤	٢٠, ٢٦٦	البنك الفرنسي	الصناعة
٠	٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩	٢٢٧	٢, ٨٥٦	البنك البريطاني	
٢	١٧٨	١٨٠	١٨١	١٧٠	٧٨ ١٠٧	البنك العربي	
٠	٣١٩	٣١٩	٣١٩	٣١٥	٢٩ ٢٨٨	البنك الأمريكي	
٤	٤٤٩	٤٥٣	٤٥٣	٤٤٩	١٤, ٥٠٩	شركة الرياض	الصناعة
٢	١٢٦	١٤١	١٤١	١٣٨	٢٢, ٨٥٥	السعودية للحد	
٠	١٥٥	١٥٥	١٥٦	١٥٦	١٦, ٤٧٧	سايك	
١	١٣٧	١٢٤	١٢٤	١٢٣	٧, ٢٨٥	الإسمنت	
٠	٣٧٠	-	-	-	-	الصافي العربي	الخدمات
٠	٧٧	-	-	-	-	الخزف	
١	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٨	٣٣٧	٥٠٢	صافولا	
١	٤٧	٤٨	٤٨	٤٨	٣, ٠٠٠	للصنعة الوطنية	
٠	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٥٥٤	الوطنية	الخدمات
٠	٦٣	-	-	-	-	قعار	
٠	١٨٩	-	-	-	-	الجبس	
٠	٧٩	-	-	-	-	الغذائية	
٠	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٦, ٦٦٤	التكاملات	الخدمات
١	٣٧	٣٨	٣٨	٣٨	١٠, ٦٤٢	الصناعات المتطورة	
٠	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٥٠٠	صق	
٠	٤٧	-	-	-	-	الإحسان للمتعاقبة	
٠	١٥٥	-	-	-	-	زجاج	الخدمات
٠	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٥٠	لواصيات	
٠	٣٧	-	-	-	-	الجبس	
١	٧٥	٧٦	٧٦	٧٦	٩٠٠	الإسمنت العربية	
٠	٣١٢	٣١٢	٣١٢	٣١٢	٢, ٠٠٠	الإسمنت الهامة	الخدمات
١	١٢٦	١٢٢	١٢٢	١٢٠	٢, ٤١١	الإسمنت للسعودية	
١	١٥٩	١٦٠	١٦٠	١٦٠	٣, ٨٩٤	الإسمنت القصيم	
٠	١٦٦	-	-	-	-	الإسمنت الجنوبية	
١	٨٢	٨٣	٨٣	٨٣	٤, ٣٨٩	إسمنت ميمو	الخدمات
١-٢	٢٨٢	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٦	٧٠٠	إسمنت الشرقية	
١	١١١	١١٢	١١٢	١١١	١٣, ٠٠٠	إسمنت نوك	
٠	٦٥	-	-	-	-	العقار	
٠	١٦٦	-	-	-	-	العقار	الخدمات
٠	٣٥	-	-	-	-	النقل البحري	
٠	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	١٤٧	النقل الجماعي	
١	٢٩	٣٠	٣٠	٢٩	١٣, ١٥٠	السيارات	
٠	٢٥	٢٥	٢٦	٢٥	١٥, ٥٥٥	لواصيات الكهربي	الخدمات
٠	٤٨	-	-	-	-	نظام لاسلكي	
٠	٣١	٣١	٣١	٣١	٢, ٠٠٠	عسبر	
١	٣٠٨	٣٠٩	٣٠٩	٣٠٨	٤٠	طاقة للاستثمار	
٠	٤٧	٤٧	٤٧	٤٦	٥, ٨٠٣	مكة للاستثمار	الخدمات
٠	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٢, ٨١٠	ميدو	
١	٤٢	٤٣	٤٣	٤٣	١, ٠٠٠	العمومية بنده	
٠	٤٩	-	-	-	-	البناء	
١-٥	٣٩	٣٨	٣٨	٣٧	٢٥, ٠٧٨	الصناعات	الخدمات
٠	٤٦	-	-	-	-	القصيم	
٠	٤٩	-	-	-	-	حمام	
١	٨٦	٨٧	٨٧	٨٧	٢, ١٣٠	كهرباء الوسطى	
٠	٤٥	-	-	-	-	كهرباء الغربية	الخدمات
٠	١٠٣	-	-	-	-	كهرباء الشرقية	
١-٥	٩٧	٩٦	٩٧	٩٦	٦٨٨	كهرباء الجنوبية	
١-٥	١٦	١٥	١٦	١٥	١, ٦٣٢	نلك	
١	٤٧	٤٨	٤٨	٤٧	٨٦٤	القصيم الزراعية	الزراعة
٠	٥٥	-	-	-	-	حائل الزراعية	
٠	١٩٠	-	-	-	-	تيوك الزراعية	
٠	١٧	-	-	-	-	الإسماك	
٠	٣٤	-	-	-	-	الشرقية الزراعية	الزراعة
٠	٥٤	-	-	-	-	الجوف الزراعية	
٠	٥١	-	-	-	-	بيشة الزراعية	
٠	٥١	-	-	-	-	جازان الزراعية	

البيان		١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠	٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢٣٥٠	٢٣٥١	٢٣٥٢	٢٣٥٣	٢٣٥٤	٢٣٥٥	٢٣٥٦	٢٣٥٧	٢٣٥٨	٢٣٥٩	٢٣٦٠	٢٣٦١	٢٣٦٢	٢٣٦٣	٢٣٦٤	٢٣٦٥	٢٣٦٦	٢٣٦٧	٢٣٦٨	٢٣٦٩	٢٣٧٠	٢٣٧١	٢٣٧٢	٢٣٧٣	٢٣٧٤	٢٣٧٥	٢٣٧٦	٢٣٧٧	٢٣٧٨	٢٣٧٩	٢٣٨٠	٢٣٨١	٢٣٨٢	٢٣٨٣	٢٣٨٤	٢٣٨٥	٢٣٨٦	٢٣٨٧	٢٣٨٨	٢٣٨٩	٢٣٩٠	٢٣٩١	٢٣٩٢	٢٣٩٣	٢٣٩٤	٢٣٩٥	٢٣٩٦	٢٣٩٧	٢٣٩٨	٢٣٩٩	٢٤٠٠	٢٤٠١	٢٤٠٢	٢٤٠٣	٢٤٠٤	٢٤٠٥	٢٤٠٦	٢٤٠٧	٢٤٠٨	٢٤٠٩	٢٤١٠	٢٤١١	٢٤١٢	٢٤١٣	٢٤١٤	٢٤١٥	٢٤١٦	٢٤١٧	٢٤١٨	٢٤١٩	٢٤٢٠	٢٤٢١	٢٤٢٢	٢٤٢٣	٢٤٢٤	٢٤٢٥	٢٤٢٦	٢٤٢٧	٢٤٢٨	٢٤٢٩	٢٤٣٠	٢٤٣١	٢٤٣٢	٢٤٣٣	٢٤٣٤	٢٤٣٥	٢٤٣٦	٢٤٣٧	٢٤٣٨	٢٤٣٩	٢٤٤٠	٢٤٤١	٢٤٤٢	٢٤٤٣	٢٤٤٤	٢٤٤٥	٢٤٤٦	٢٤٤٧	٢٤٤٨	٢٤٤٩	٢٤٥٠	٢٤٥١	٢٤٥٢	٢٤٥٣	٢٤٥٤	٢٤٥٥	٢٤٥٦	٢٤٥٧	٢٤٥٨	٢٤٥٩	٢٤٦٠	٢٤٦١	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٤	٢٤٦٥	٢٤٦٦	٢٤٦٧	٢٤٦٨	٢٤٦٩	٢٤٧٠	٢٤٧١	٢٤٧٢	٢٤٧٣	٢٤٧٤	٢٤٧٥	٢٤٧٦	٢٤٧٧	٢٤٧٨	٢٤٧٩	٢٤٨٠	٢٤٨١	٢٤٨٢	٢٤٨٣	٢٤٨٤	٢٤٨٥	٢٤٨٦	٢٤٨٧	٢٤٨٨	٢٤٨٩	٢٤٩٠	٢٤٩١	٢٤٩٢	٢٤٩٣	٢٤٩٤	٢٤٩٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٨	٢٤٩٩	٢٥٠٠	٢٥٠١	٢٥٠٢	٢٥٠٣	٢٥٠٤	٢٥٠٥	٢٥٠٦	٢٥٠٧	٢٥٠٨	٢٥٠٩	٢٥١٠	٢٥١١	٢٥١٢	٢٥١٣	٢٥١٤	٢٥١٥	٢٥١٦	٢٥١٧	٢٥١٨	٢٥١٩	٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣	٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧	٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١	٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥	٢٥٣٦	٢٥٣٧	٢٥٣٨	٢٥٣٩	٢٥٤٠	٢٥٤١	٢٥٤٢	٢٥٤٣	٢٥٤٤	٢٥٤٥	٢٥٤٦	٢٥٤٧	٢٥٤٨	٢٥٤٩	٢٥٥٠	٢٥٥١	٢٥٥٢	٢٥٥٣	٢٥٥٤	٢٥٥٥	٢٥٥٦	٢٥٥٧	٢٥٥٨	٢٥٥٩	٢٥٦٠	٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨	٢٥٧٩	٢٥٨٠	٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨	٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨	٢٥٩٩	٢٦٠٠	٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨	٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨	٢٦١٩	٢٦٢٠	٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨	٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨	٢٦٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨	٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨	٢٦٥٩	٢٦٦٠	٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨	٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨	٢٦٧٩	٢٦٨٠	٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨	٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨	٢٦٩٩	٢٧٠٠	٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨	٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨	٢٧١٩	٢٧٢٠	٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨	٢٧٣٩	٢٧٤٠	٢٧٤١	٢٧٤٢	٢٧٤٣	٢٧٤٤	٢٧٤٥	٢٧٤٦	٢٧٤٧	٢٧٤٨	٢٧٤٩	٢٧٥٠	٢٧٥١	٢٧٥٢	٢٧٥٣	٢٧٥٤	٢٧٥٥	٢٧٥٦	٢٧٥٧	٢٧٥٨	٢٧٥٩	٢٧٦٠	٢٧٦١	٢٧٦٢	٢٧٦٣	٢٧٦٤	٢٧٦٥	٢٧٦٦	٢٧٦٧	٢٧٦٨	٢٧٦٩	٢٧٧٠	٢٧٧١	٢٧٧٢	٢٧٧٣	٢٧٧٤	٢٧٧٥	٢٧٧٦	٢٧٧٧	٢٧٧٨	٢٧٧٩	٢٧٨٠	٢٧٨١	٢٧٨٢	٢٧٨٣	٢٧٨٤	٢٧٨٥	٢٧٨٦	٢٧٨٧	٢٧٨٨	٢٧٨٩	٢٧٩٠	٢٧٩١	٢٧٩٢	٢٧٩٣	٢٧٩٤	٢٧٩٥	٢٧٩٦	٢٧٩٧	٢٧٩٨	٢٧٩٩	٢٨٠٠	٢٨٠١	٢٨٠٢	٢٨٠٣	٢٨٠٤	٢٨٠٥	٢٨٠٦	٢٨٠٧	٢٨٠٨	٢٨٠٩	٢٨١٠	٢٨١١	٢٨١٢	٢٨١٣	٢٨١٤	٢٨١٥	٢٨١٦	٢٨١٧	٢٨١٨	٢٨١٩	٢٨٢٠	٢٨٢١	٢٨٢٢	٢٨٢٣	٢٨٢٤	٢٨٢٥	٢٨٢٦	٢٨٢٧	٢٨٢٨	٢٨٢٩	٢٨٣٠	٢٨٣١	٢٨٣٢	٢٨٣٣	٢٨٣٤	٢٨٣٥	٢٨٣٦	٢٨٣٧	٢٨٣٨	٢٨٣٩	٢٨٤٠	٢٨٤١	٢٨٤٢	٢٨٤٣	٢٨٤٤	٢٨٤٥	٢٨٤٦	٢٨٤٧	٢٨٤٨	٢٨٤٩	٢٨٥٠	٢٨٥١	٢٨٥٢	٢٨٥٣	٢٨٥٤	٢٨٥٥	٢٨٥٦	٢٨٥٧	٢٨٥٨	٢٨٥٩	٢٨٦٠	٢٨٦١	٢٨٦٢	٢٨٦٣	٢٨٦٤	٢٨٦٥	٢٨٦٦	٢٨٦٧	٢٨٦٨	٢٨٦٩	٢٨٧٠	٢٨٧١	٢٨٧٢	٢٨٧٣	٢٨٧٤	٢٨٧٥	٢٨٧٦	٢٨٧٧	٢٨٧٨	٢٨٧٩	٢٨٨٠	٢٨٨١	٢٨٨٢	٢٨٨٣	٢٨٨٤	٢٨٨٥	٢٨٨٦	٢٨٨٧	٢٨٨٨	٢٨٨٩	٢٨٩٠	٢٨٩١	٢٨٩٢	٢٨٩٣	٢٨٩٤	٢٨٩٥	٢٨٩٦	٢٨٩٧	٢٨٩٨	٢٨٩٩	٢٩٠٠	٢٩٠١	٢٩٠٢	٢٩٠٣	٢٩٠٤	٢٩٠٥	٢٩٠٦	٢٩٠٧	٢٩٠٨	٢٩٠٩	٢٩١٠	٢٩١١	٢٩١٢	٢٩١٣	٢٩١٤	٢٩١٥	٢٩١٦	٢٩١٧	٢٩١٨	٢٩١٩	٢٩٢٠	٢٩
--------	--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----

[illegible][illegible]



Table with 5 columns: Date, Index, and various market data points for the International Stock Market.

Table titled 'SWITZERLAND' listing various companies and their stock prices.

Table titled 'AUSTRALIA' listing various companies and their stock prices.

Table titled 'NEW YORK' listing various companies and their stock prices.

Table titled 'UNITED KINGDOM' listing various companies and their stock prices.

Table titled 'FRANCE' listing various companies and their stock prices.

Table titled 'JAPAN' listing various companies and their stock prices.

Table titled 'HONG KONG' listing various companies and their stock prices.

Table titled 'GERMANY' listing various companies and their stock prices.

Advertisement for Al Bait Islamic Private Banking, featuring the bank's logo and contact information.

Table titled 'SINGAPORE' listing various companies and their stock prices.

Table titled 'MALAYSIA' listing various companies and their stock prices.

Large table at the bottom of the page containing various market data, indices, and company names.



أهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

[illegible]

## مايكل أوين يبدأ موسم كرة القدم مع سيارة "جاكوار"

كثيراً من مشجعيها يعملون في المصنع، إن قيادة سيارة تحمل شعار جانوار في إجراء مهم سيؤديان مفعلة كبيرة، إن ماريلن تمسحاً جانوار للجولفس خلف مقود سيارة XK8 الكوبية اللائقة، وأضاف القوم الانكليزي: وعلى غرار الكثير من لآلئهم قديم القوم إن أحد لعبة الفولفو وإن أحد ألبسة مقود في وضع مضارب الفولفو في صندوق القاعة السيارة، كما أعلن ماريلن أنه يستلزم عن كعب إلى طراز جانوار أو سيارة S-Type التي سيطرح للمرة الأولى خلال معرض السيارات الوطني لهذا العام في برمنغهام. وقال بطل العالم لورجي بوتنام: إن كريت استبدال سيابتي من طراز XK8 بسيارة صالون، سيلائمسي تماماً طراز S-Type الجديد.

■ استغل مايكل واين أحد أبطال التكنولوجيا في كأس العالم، موسم كرة القدم مع السيارة الرياضية متجاوز XKR8، واستلم بـ 199000 جنيهات من شركة "فك جاكوار"، في كوتدور، وسيجتاز خلال أشهره المقبلة السيارة الكوبية الرياضية. **السيارات الرياضية.**

و بعد استلامه فلتحات السيارة من مدير المبيعات والتسويق في جاكوار، وقد بوماتك فل مايكل: اعتبر أن طراز XKR8 هو أفضل سيارة على الطرقات، فهو يجمع بين السرعة الرياضية المبهرة والراحة والراحة، فضلاً عن تلك تعزز جاكوار تصنيع سيارة جديدة أصغر حجماً في هاليوود في منطقة ميريديان، ويتخذ هذا الرباط المحلي أهمية كبيرة بالنسبة إلى فلا تعزز هاليوود من بلد كان على كبد

فقط ولا يوجد مثل لها لدى الشركات المنتجة للتكييف.  
 قدم الجوائز للموزعين كل من السيد خالد زيني رئيس  
 شركة «أيار وزيني» والسيد كاتسو هيكي تاكاجي المدير  
 العام لشركة مصانم دايكنز، المحدودة في اليابان.

استطلاع الراي لمعرفة مدى تجاوب العملاء، ورضاهم عن الخدمات التي تقدمها في دولة الإمارات العربية، بهدف توفير أفضل مستويات الخدمة للعملاء.

وبعد الاستطلاع، تمكّن تجريب الشركة الحائزة على عدد من الجوائز وتلك مكاتب في أبو ظبي وبنبي والشارقة والبحرين، الاستطلاع الثالث في تسعة أعوام ويفصل الخدمة وجودة الخدمات التي تقدمها ووعيها ومسئولية الشركة في السيرة، ومما تهتم بالمخافسين لها.

وفي هذا الإطار قال غلين تورين، مدير التسويق لشركة «ايغل ستار انترناشيونال لايف» (الشرق الأوسط): «مكنت ايغل ستار سمعة جيدة لجودة منتجاتها وخدمة الممتازة التي تقدمها، وتجلي ذلك في الفئات جوائز العالمية التي حصلت عليها لسنة الجارية، ولكن التقدير الأكبر الذي نوليهِ أكبر قدر من اهتمامنا يأتي من عملائنا».

## زيادة الطلب على سيارات 'سيات' في السعودية

● سجلت أرقام مبيعات سيارات «سيات» رقماً قياسياً سنوياً جديداً حيث بلغت المبيعات خلال النصف الأول من السنة ١٣٤ ألف سيارة بزيادة ١٨ في المئة على الفترة نفسها من العام الماضي، وسجلت أرقام مبيعات مماثلة الإسبانية أحسن مستوى لها في حزيران (يونيو) من أيار، بالعشرين عاماً السابقة وبمئة الف نتائج التي ظهرت في أكثر من ٦٠ دولة يتنافس فيها شركة سيات للسيارات نشاطاتها إيجابية وتعتبر الملكة المتحدة وأيرلندا وهولندا والدول الاسكتلندية من ضمن الأسواق الأكثر نمواً، أصل ٦٠ دولة في العالم.

### احتفال وكلاء توزيع مكيفات 'دايكن'

### احتفال وكلاء توزيع مكيفات 'دايكن'

## بنك الرياض

● يقدم «بنك الرياض» حالياً بحملة تسويق واسعة لجميع صناديق الاستثمار، تغطي الاسم وتشمل مختلف الأدوات والتوزيع الاستثمارية، من شأنها إتاحة فرص التوزيع بين التاجر والاحصاء وتوزيع امكان اقتناص الفرص الاستثمارية. ويقدم بنك الرياض لعملائه ١٤ صندوقاً استثمارياً من النوع المفتوح تحت مظلة أدوات الاستثمار الامثل (الدولية، المحلية، إلى نشاطات أربعة رئيسية، هي: صناديق التحويلات، وصناديق التبادل، وصناديق أسواق النقد، ومتنوع المراجحة، وشهد صندوق الدولار قصير الاجل، الذي على الاستثمار في أسواق النقد، من خلال المصارف الأجنبية قصيرة الاجل وشهادات الامن، والالتزامات قصيرة الاجل، كالأوراق التجارية للنش كبرى وغيرها من أدوات اسواق للنقد. ومتنوع المراجحة.

● أقامت شركة «أبار وزيني للكهرباء والتكييف»

وتضمن الاتفاق تقديم أجهزة التكيف الجديدة للتحصل التكنولوجي الأولى في السوق العالمية. وتعتبر نقطة تحول في تكنولوجيا التكيف. وقامت شركة دايريك العالمية بتقديم أجهزة متطورة للغاية تراعي متطلبات السوق السعودية وتحتوي مميزات التراجع التلقائي والتكنولوجيا المتقدمة، بمقاييم الجودة والمواد، وتوفر في أثناء من استهلاك الكهرباء، وتوفير فلاتر خاضة باليولاي من البكتيريا والروائح حفاظاً على صحتهم.

مفهوم آخر لغامرة من نوع آخر

● في اليومين الثالث والرابع من رحلة فنزويلا - مارابوبو المصاحفة في الغرب الأميركي، كان الفريق العربي على موعد مع زواجات «ويكسوكوس» وال«خاجاد» الأصلية في جواتينغيتين من جولات المغامرة الشيقية، وكان إحصاس جيديدهم آخر للمصاحبة الشاسعة. استنفذ الفريق في الصباح الباكر، واستعد الجميع لرحلة جديدة من الإثارة، واقتضت موجبات السلامة، وكما في كل جولة، إلى تحول الشباب العربي على ما يشبه طرق القرون الوسطى، عندما تمتع الدروب البلاتينية صدهم والخذلات «ويكسوكوس» فكان كل واحد منهم وكأنه حصن منيع يصعب على أي خطر أن يصدق به، وانطلق الجميع بنحس على مساهمة هذه الزواجات الغريبة التي تمتع بها شخصيات فنزويلا الأثرية. وكما اعتدق في السهول الأميركية التي كانت تروى، وكثافتها على الإطلاق... إحصاس عربي عجيب، فبدأ الكثير من الإثارة والقوة السيطرة على ما هو مهيب ومجيد... طليعة أخرى رائعة ومتميزة.

لكسمارك 'تتعاون مع مايكروسوفت

● **تقدير الكسمارك:** أول شركة منتجة للطابعات تقدم خدمات مساندة لبروتوكول الطابعة على شبكة «الترنت». وطرحَت شركة الكسمارك، برنامِجاً جديداً يسمح للطابعات المطبوعات الجردية على شبكة الترنت بالنسخة باستخدام برنامِج ويندوز NT5.0 Beta 2، مما يقللَ مرور المعلومات داخل الشبكة ويوفر معلومات عن الوقت الفعلي لحالة الطابعة. ويستعملت في الكسمارك والميزات الرئيسية الطبيعية قاعدة الترنت التي الكسمارك، وتوافر معلومات فورية عن أبنيتها شركة الكسمارك، وذلك لأن من التحقق حالة الطابعة بمجرد حصولها على الطلب. باستمرار في المعلومات المتعلقة بحالة الطابعة.

١٠ نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة "روفر"

أعلنت مجموعة «دورفر» تعيين ثوبلي وزدي منصب نائب رئيس مجلس الإدارة بعد أن شغل منصب المدير المالي والاستراتيجي للمجموعة. وسرى قرار التسمية اعتباراً من 1 تشرين الأول (أكتوبر) 1998. وتم تعيّن كريستيان جون فون فري يانك في منصب المدير المالي والاستراتيجي بعد أن شغل منصب المراقب المالي لشركة مي دي بيليو. «إي.جي».

وفي إطار تطبيق على الترقية الجديدة، قال واليهاسلكن، رئيس مجلس الإدارة التنفيذي للمجموعة «دورفر» ويقتصر هذا التعيين الجديد بمثابة توسيع مجلس الإدارة، وبغضن أن تواصل الشركة خصوصاً ومشاركاتها في مجتمع الأعمال، وكذلك على أن تمّاد مصالحها على كل من القطاع الحكومي والقطاع الاستثمارية المختلفة.

### ١٠ - الالتزام تجاه خدمة العملاء

● أجرت شركة «إيغل ستار» انترناشيونال لـ  
الوساطة (الأوسط) الشركة الرائدة في قطاع التأمين بع

## فندق حدة انتركونتيننتال

حمودة مدير كبار العلماء في «بنيي كولا» وصالح عبدالواحد المدير العام للتسويق في شركة ساماتكو وبدأ تنفيذ البرنامج مع بداية موسم الدراسة واستمر حتى نهاية أيار (مايو) ١٩٩٨ وشمل البرنامج مطاعم «الغروب»، «النافوس»، «النافوسات»، «النافوس» اللبنانية وسوق السمك، وحديقة الأسماك، و«إلتراس» واستمتع الضيفون بالوجبات في مطاعم أنتركونتيننتال الفخيرة المسقوفة التي تطل على بحيرة فواكس وأبو عيود وجوفيل آخر بعدد من شراعه ما قيمته ٥٠٠ ريالاً من المكوثات والشروبات والحصول على قسيمة الشراكة في السحب، ويبلغ مجموع الكوربورات أكثر من أربعين ألف كوبيون.

● **سحب مسؤولون في فندق جدة انتركونتيننتال اسماء الفائزين ببرنامح رحلة في مطاع جده انتركونتيننتال** الذي تضمن فوز بعض المسافرين بخصم السيد جوتي انصالة نائب الرئيس الاقليمي لفنادق انتركونتيننتال في السعودية والبحرين، وبحضور السيد ياسر ابو الفرج مسؤول قسم المسابقات والفرقة التجارية الصناعية في جدة، والسيد اقسام مكارم مدير الاغذية والشروبات وكبار مديري اقسام اذ قد تم جده انتركونتيننتال، والسيد ايهاب عبدالسلام بمق اخير الاقليمي للتجارة والتسويق في شركة الباشي، والسيد نذام لطفي احمد العلي مدير العلاقات العامة في شركة «الغزالي» والسيد ابراهيم











معرض استعادي يجمع أبرز أعماله

# الرسام إدوارد مونخ و«الصرخة»: كفاح بلا أمل



بعضه الفكري والأسلوب كل ما صدر عن الفنانين من أعمال تصور تخرب الإنسان عن نفسه، بل أنها عبرت عن تلك الخرق الفلسفي للكبار الذي مثله كتابات كير كغارد، والتي حمل - مونخ - تأثيراتها فترة طويلة من الزمن. الحق الفنان تلك اللوحة الشهيرة بلوحة «الشبح» التي رسمها عام ١٨٩٤، ومن ثم لوحة «الحب والعذاب والموت»، التي أصبحت صدمة في انقلابها على الموضوعات الكلاسيكية ذات النزعات الأخلاقية التي كانت تزخر بها السوق الفنية. أما لوحة «موت في غرفة المريض» و«لوحة الغيرة» فكانتا من اللوحات التي تسببت في إغلاق معرضه الشخصي لمدة أسبوع واحد في مدينة برلين، نتيجة الاحتجاجات التي أعقبت معرضه هذا بشكل فضيحة للفن التشكيلي.

ولد الفنان مونخ في مدينة لوتين في النرويج في ١٢ كانون الأول (ديسمبر) عام ١٨٦٣ بالقرب من إحدى الكنائس العسكرية الكبيرة، حيث كان أبوه طبيباً عسكرياً، وبعد خمس سنوات من ولادته ماتت والدته، وفي سن الرابعة عشرة فقد أخيه صوفيا الأخيرة، إذ كان موتها أحد الخواطر الخيالية القوية التي تهبط عليه بين الحين والآخر، والتي حولت عواطفه إلى اختلالات من الحزن واليأس واللوثة. ويقرر الشاب إدوارد مونخ أن يصبح رساماً عام ١٨٨٠، فيستاجر استديو في وسط مدينة أوسلو، وفي عام ١٨٨٥ يغادر مونخ لدراسة في باريس، فتكون لوحة «صوفيا» التي أعاد رسمها خمس مرات والتي أسماها فيما بعد «الطفلة المريضة» جوان للزهر في جماعة الطبيب، وتقتل في باريس حتى نهاية عام ١٨٩١، بعدما حصل على منحة دراسية أخرى، وفي تلك الفترة تحولت عاصمته الفن إلى سوق حر منتج للسلف، حيث خضع الإنتاج الفني للوأمين المنافسة، فكتب مونخ يقول يجب علينا أن نلغي الرسم الذي يتمحور وسط الناس الذي يقرأون والنساء اللواتي يعملن فقط يجب علينا أن نرسم الناس وهم يعيشون ويتفكرون ويستمتعون

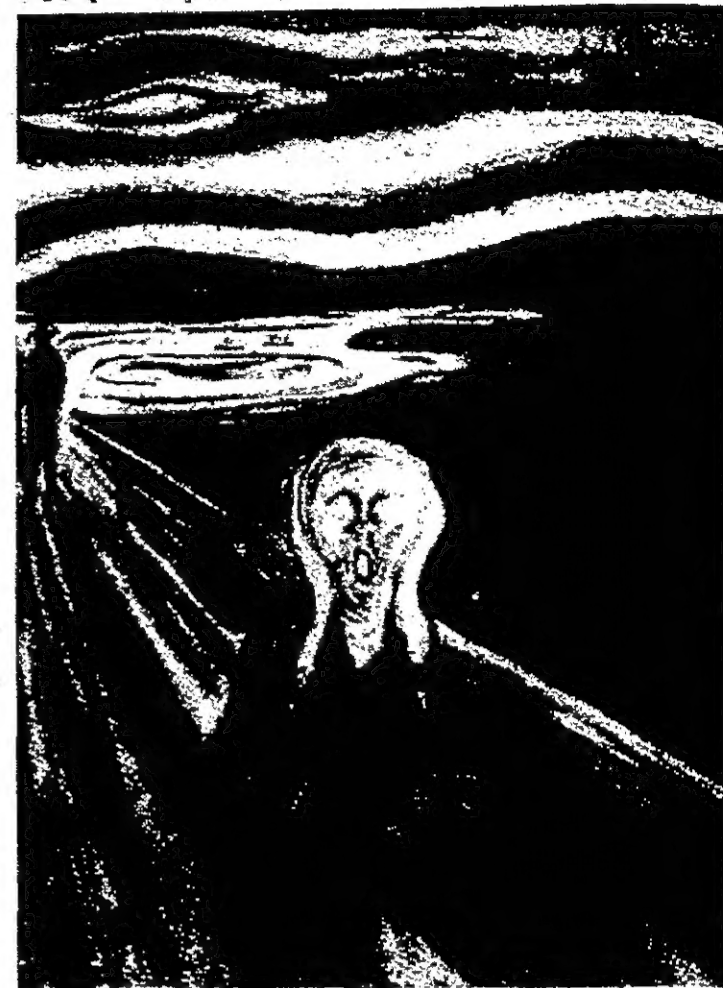
مخاوف الفنان. هكذا كان الواقع منذ بدايات القرن الحادي في أوروبا التي شهدت صراعات وتناقضات لم تكن مقصورة على طبيعة انتمائها وممارستها، وإنما انعكست على الاختيارات الفنية وتحديد المواقف ما بين القوى الثورية المصاعدة من ناحية والأوضاع السياسية القائمة آنذاك من ناحية أخرى. وقد انعكس ذلك على الفن والأدب، فبرزت المدرسة الطبيعية والرمزية لتعمل لحظات استقلالية، إلا أن أصحاب تلك الاستقلالية لم يفتروا من فهم طبيعة الأوليات ما بين قوى الماضي والحاضر.

وفي معظم أعماله الفنية تعكس حقيقة هذا التركيب الداخلي للفنان، وكأنه تعبير احتجاجي صامت عن خيبة الأمل العميقة التي سببتها سنوات الفشل اليومي واليومية بكل تناقضاتها، وضيق المال بجمالها وغناها الحسي، أن للشاهد ليشتد وكأنه في حضرة إنسان عصامي تنهزم المخاوف والتكويين المتمثلة في كفاح بلا أمل ضد الأوضاع الاجتماعية والسياسية التي تلوح في الأفق، الفاشية والتأخرية الزاحفة على أوروبا، والتي عاشها حتى أولئك أيامه المتخذ منها موقفاً معادياً لكونها «صديق أفق متوحش»، وقد نعت به هذه الأحوال نحو الغموض والرمز والتعمية ليفتح بها واقعه بفترة ضبابية أضاعت ألقاً غامضة.

يرتبط اسم الفنان مونخ بلوحته الشهيرة «الصرخة» التي رسمها عام ١٨٩٣، فهذه اللوحة التي أعجبت وما زالت جميع نقاد الفن، وتعكس واقعاً تعبيريًا مريباً لانسحاق الإنسان الذي انزلت عليه ستمات الغلام والتفت شخصيته بالعزلة والغيرة والضيق. وتتل تلك بالخطوط الخنثية الحادة والقاسية التي زخرت بضربات اللون الأحمر القاني والأصفر الفاقع والأخضر المتحارب والتضارب بحساسيته الخشنة والذي يبدو كأنه تمرقات مبنية على سطح من الصفيح، وليس على سطح من القماش. لقد تلت هذه اللوحة مصيراً مؤلماً يسبق

مونخ، تونجاً مبدعاً وصلت تأثيراته إلى أعمالهم، وظل في جميع أعماله ومعنيتها يتجلى الإشكال واللبان والمخيمات التي تميزه. وقد احتل هذه المكانة الخاصة حتى يومنا هذا، لأن أعماله الفنية ملئت معاداة عاشها ويعيشها العديد من الفنانين العالم، وتحديداً فنانون بلدان العالم الثالث، تلك المعاناة التي تحدثت بأشداداً مشاعر الغيرة ما بين الفنان نفسه، إذ كلما اتسع فقدان الأمل بفعل الاحتدام السياسي والثقافي تزايدت

لوكارنو - موسى الخميس في صالات المتحف الفني الحديث في مدينة لوكارنو السويسرية، قام حالياً، معرض استعادي كبير للفنان النرويجي الشهير إدوارد مونخ يجمع أبرز أعماله الفنية ومن ضمنها لوحته الشهيرة «الصرخة» إضافة إلى ٤٠ لوحة أخرى ومجموعة كبيرة من تخطيطات الفنان وصوره الشخصية. اعتجز العديد من الفنانين العرب المعاصرين، الفنان النرويجي إدوارد



ويتألمون ويحبون. في الفترة التي عاش فيها - مونخ - في برلين انغمس إلى جماعة فنية رمزية كانت متأثرة بفلسفة فريدريك نيتشه وقد ظل يتخلف مساً بين باريس وبرلين وأوسلو حتى عام ١٨٩٩ حتى قرر السفر إلى إيطاليا في زيارة للإطلاع على ما أنتجه عصر النهضة الإيطالي، وفي عام ١٩٠٨ أصيب بمرض عصبية حادة أجبرته على المكوث فترة طويلة داخل أحد لصحات النفسية الخاصة. وفي عام ١٩١٣ كان واحداً من الذين من الفنانين الأجانب الذين خصص لهم جناح خاص داخل الصالة الخريفية في متحف برلين، أما الفنان الآخر فهو بيكاسو. وفي عام ١٩١٦ فاز بمسابقة عالمية لرسم جدارية لقاعة مائتات في جامعة أوسلو، وفي عام ١٩٤٠ احتلت القوات النازية النرويج، مما جعله إلى إعلان رفضه ومولجته لواقع الاحتلال النازي، ورفض التسليم مع قوات الاحتلال بصفتها فزعة، امتدت أربع سنوات حتى وافته المنية في ٢٣ كانون الثاني (يناير) عام ١٩٤٤.

## قصص تجمع بين شاعرية السرد وجمالية التشكيل

القصة كفن، وخصوصية القاص، وقدرته الفائقة على الخوض والسباحة في أعماق يخيلها وحده. وشعيرة السرد في المجموعة قائمة على التعبير بالصورة والأسئلة، زمن الطفولة الأبيض، وإيقاع مسرحي تجريبي، محدود الزمان ولو بقطعة من سواد حلم بانهازم الماء خلال يسقي جداول العمر بالخضرة الدائمة، والفكاهة من الصانين المعلقة كالأكفان ويكره اصطدام السقف برغبة من صدا أديم، وعلى اللي يخبثه، خرج صوتي مهيضاً مرتعاً: «أنا فلان يا أمجد»، قالت بوضوح وأريحية: «مخبر يا فلان»، قالت زوجتي وميالي عنك؟. قالت بصمت: «لا، سألته بسرعة في ضراعة: «ألم تقل لك إن نعتي؟»، قالت: «مبصرحة لم أرها اليوم، أنا لم أفتح بابي طوال النهار»، عمت إلى شقتي أقام الرغبة في السراخ، كنت أشعر بصرخاتي الدائمة تتسخط في حلقى مخزورة كلتي مرغم على إبتلاع مضطحة حديدية، سمعت ضحكات تقترب من عتبة الباب، وبهمهمة ميزت فيها صوت أبة الملك زوجها ففرحت أنه من عليها في بيت أمها المجرى فأتى بها ليأتها في غرفتها المزينة في ركن قصي فوق سطح شقتي، بقيت واقفاً في فتحة الباب، لحقت بها وهي تقفز إلى السلم، سألته إن كانت قد رأت زوجتي اليوم؟ فقالت: لا، لم ألتفت، أغلقت بابي، خلعت الجوارب والجلباب والغائلة، بحثت في اللولاب عن أية خرق ارتديها، لكن رجاجة للصباح فرقت فجأة وانطقت كلمة السرفيط الذي تشبه بالياه فلم يعد قابلاً للاحتفال، تخصصت في الكلام موضع الجارية والغائلة أن ارتديتها كيما اتفق، وانطرح على السير منطرحاً في كاه حارق. كان التبع قد هنيئ وبش أطراف، شملتني حالة من اليأس دامت فوق جسدي بقوة جارية حتى خيل لي أنني قد غصت تحت سابع أرض أقام الاستعداد أنفاسي لكنني عاجز عن تحريك أية عضلة في جسدي، كنت أشعر أنني لطفو قليلاً فأسارع بالغطاء أنفاسي ثم لا ألبث حين أرائني غصت تحت الأرض من جديد في غيبوبة، وذات طفرة طويلة اليكاه لكن يبدو أنه استسخط نفسه فسكت، إلا أن صوت أمه جاني بكل وضوح يسأل الولد عما يريد ويصيح فيه صرخة: «يا أمه من أي حركة. أضمت إلى الصوت جيداً، ثم أعضمت عيني في تلملم مع الصورة التي صارت تتصبع النفس وتسرير لي شقتي المصورة إيسامة لشدة غربة الصورة وطرافتها، صرت أسأل نفسي متعجبا: كيف استطاعت هذه الزوجة التمسرة أن ترص عيالها فوق المرتبة على السرير ثم تقرر فوهم البطانية فالخلاف فتخفيهم تماماً ثم تخفي نفسها بجوارهم ثم تضع طشت الغسيل فوق الحاف ليطلق قطرات الماء؟ لم أعرف بالضبط في فلت ذلك، كل ما أريته أنني ظلت بقية الليل متبشراً أتجنب الحركة شاعراً بالعلث اللان بلأه مثبناً فوق منبري ورأسى وسائر جسدي، وكنت أقام لضبط أنفاسي تحت غلة الشديد.

رحمة أنوابهم البيض - يوسف الحليم

عزاري علي عزاري

القاهرة -

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

عزاري علي عزاري

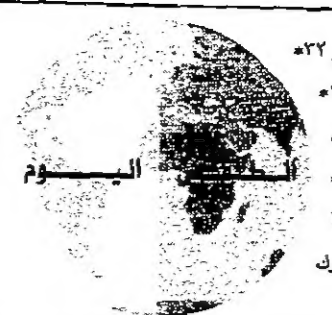












مكة المكرمة ٢٤ لرياض ٢٢ صنعاء ٢٢ أبوظبي ٢٢  
الغامة ٢٠ للبحر ٢١ للكويت ٢٢ دمشق ٢٢  
بيروت ٢٢ القاهرة ٢٨ القدس ٢٥ الرياض ١٩  
الجزائر ٢٢ تونس ٢٢ مدريد ١٩ فرانكفورت ٨  
لندن ١٠ باريس ١٠ روما ٢٠ جنيف ١١ مالطا  
٢٢ أسطنبول ١٨ مونتريال ١٦ موسكو ٤ نيويورك  
١٢ واشنطن ١٤

عبرون وأطفال

مضى شهران وأيام على ضرب الولايات المتحدة مصنع أدوية في الخرطوم، ولا يزال العالم يواجه وضعاً من نوع «يرضى القتل وليس يرضى القاتل».

كان السودان بعد ضرب مصنع الشفاء في ٢٠ آب (أغسطس) الماضي مطالعاً بتحقيق دولي، وحاول حشد تأييد لتوجيه لوم رسمي إلى الولايات المتحدة في الهجوم، غير أن الولايات المتحدة رفضت مجرد التحقيق، وركبت رأسها، مصصرة على أن لديها معلومات «أكيدة» عن أن مصنع الأدوية ينتج في الواقع مواد كيميائية، وأن بنانه كان يتمول من أسامة بن لادن.

الولايات المتحدة لم تقم ببيان واحد يمكن أن تقبل به محكمة محايدة، فكل ما عندها من معلومات أساسية أطراف معارضة، بعضها يهبط إلى ذك الخيانة، وأسرانيل، بالإضافة إلى ما زعمت أنها جمعتها من مصادر رفضت الإفصاح عنها، بحجة أنها ستعرض هذه المصادر إلى الخطر، وهي حجة تقليدية تلجأ إليها أي دولة لا تستطيع الدفاع عن موقف لها.

في هذا الوضع، لم يصف السودان مع الولايات المتحدة، ولم يصدر على طلب تحقيق محايد بإشراف الأمم المتحدة، وعلى طلب انعقاد مجلس الأمن للبحث في الهجوم، وعلى الزام الولايات المتحدة بفتح تحقيق، والتعهد ألا تعود إلى مثل هذا الخرق للقانون الدولي. السودان لم يطلب بشيء من هذا وإنما حاول استرضاء الولايات المتحدة.

وإذا كان هذا ليس غريباً بما يكفي، فلغريب منه أن الولايات المتحدة لا يعجبها الموقف السوداني، وهي تشترط شروطاً على الحكومة السودانية قبل فتح حوار جدي معها.

أغرب من هذا وذاك أن الولايات المتحدة فرضت عقوبات على السودان سنة ١٩٩٧ بحجة إيوائه الأتراك وتشيجه، وحاولت عبر مجلس الأمن فرض عقوبات دولية على السودان بزعم احتضانه الإرهابيين الذين حاولوا اغتيال الرئيس حسني مبارك في الثوبيا سنة ١٩٩٥. وبوجه الغرابة المطلق في هذا الوضع أن مصر نفسها لا تريد فرض عقوبات على السودان، وتعلم أن العقوبات تؤدي شعباً شقيقاً، لذلك فهي تقف ضدّها والرئيس مبارك هدف للارهاب، في حين تصرّ عليها الولايات المتحدة، وكأن الأمر يهمها أكثر من الرجل العربي مباشرة بالارهاب ويملكه.

هناك بعض المنطق في الموقف السوداني المهادن من الولايات المتحدة، فهذه الدولة العظمى الوحيدة الباقية في العالم، والسودان لا يستطيع أن يجتهد بطولات فارغة ويصنعي لها، لأن العين لا تقام للآخر. وبما أن تصدي الولايات المتحدة غير ممكن، فالسودان على ما يبدو يريد الخروج بشيء إيجابي من ضرب مصنع أدوية هو تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة إلى درجة رفع العقوبات، وربما بدء تعامل اقتصادي بسيط بعد ذلك.

لو كانت الولايات المتحدة فرضت عقوبات على السودان للأسباب الملتهبة، أي مكافحة الإرهاب، كانت رحيب بالمبادرة السودانية، فهذه لا تخرجها من رتبة الخطأ الفارغ بضرب مصنع أدوية في بلد فقير لأسباب خاطئة، بل يضعها في مركز تستطيع منه فرض شروط على السودان لوقف التعامل مع الجماعات الإرهابية أو احتضانها، إذا كان هذا ما تريد الولايات المتحدة فعلاً.

غير أن الولايات المتحدة التي رفضت قبول تحقيق محايد في ضرب مصنع لأدوية، أنه سيجعلها، تتردد الآن في التجاوب مع ضحياتها وفتح صفحة جديدة ما يجعل عرباً ومسلمين كثيرين يقتنعون، أو يزدادون اقتناعاً، بأن الموقف من السودان هو جزء من حملة مشبوهة لتطويق بعض الدول العربية والمسلمة التي لا تتفق في سياستها مع الولايات المتحدة.

الإدارة الأمريكية لا تزال تستطيع نفق التهمة بدء حوار جدي مع السودان للاتفاق على حل المشاكل القائمة بشكل لا يموت فيه الشئ ولا تقضي الغم.

فيما ليس نخب الولايات المتحدة أن الشعوب العربية تحولت إلى غنم يطعم فيها كل نخب، من أميركا إلى إسرائيل، فيرهبها، بل هذا نخب الشعوب العربية والأنظمة العربية، فما يشجع العالم الخارجي عليها هو عزها عن الاتفاق على شيء، مع اعتبار كل بلد عربي بدأ عربياً آخر عدوه قبل إسرائيل وكل الأعداء، لذلك سأل الشاعر «أين أين الرجل من آل بدر/ طوي الفتح واستبج الرعل».

جهد الخازن



□ موضة ربيع ٩٩ في أزياء من تصميم مارييت فرانسوا جيريو، رالف لورين ويوهلي في نيويورك أس. (رويتز)

نقطة حوار

■ أول الكلام:

● من شعر كامل الشافري - رحمه الله - لا تخجلي... لا تفزعني مني، فليست بثلثي من زيف احلامي وغير مشاعري!!

● أسئلة عديدة متلاحقة، متباينة، ضاحكة، باكية، مباشرة، راسمة، حفل بها بريدي هذا الأسبوع حتى حسبيته فيض بالملاني، ويالكيف لا بالكيف، وأفرح بهذه الرسائل من قارئ وفاء، هذا الثاني: نقطة حوار، فتعالوا - أئن - نتحاور بما نحرص عليه من روح حضارية:

● الرسالة الأولى من القارة التابعة السيدة فرعاء النوسري بالملكة العربية السعودية، التي وجهت هذا السؤال المباشر بلسانها الساعر تارة أو اللامع، والبراعة صارت صعبة في هذا الزمن:

- ما هي حكايتك مع الألبية الشاعرة مريم شقير أبو جوده؟

لقد كثر اللغط، وحمل وطيس الأسئلة بيننا - نحن معشر النساء - هل طلقتهما «نقطة حوار» ثلاثاً واستقبلتهما بإحلام مستغفاني التي وصفتها بـ «المراة والأثري». ألا ترى أن لنا عليك حق المباشرة لتفسير سبب انقراض مريم عن عمولك الرائع، أم تراك مكثفاً بإحلام مستغفاني؟

نامل - يا أبا وجدي - أن تعالوا «مريم» مناجاتكم من خلال عمولك، واتصل شوقاً لفرأنا مستغفانك عن سبب انقراض مريم عن الكتابة البك. لقد على علي حس «الأثري» في مخاطبتك، فمعتز!!

● - أجب القارة العزيزة فرعاء:

- يا سيديتي - أرفقي بصبرٍ موع بالكتابة البك، فوالله! بالأسلوب، وبقا بالضمير - إن عمودي «نقطة حوار» لم يلقَ «مريم» لأنه لم يتزوجها، بل استسقى من مياهها العذبة: كلمة معني، ومعني كلمة، فتلق هذا العمود «عجسها» الإبداعي وهي تعالج عيش سطورها، ولم يستجلبها بـ «أحلام»، فلا يمكن أن تكون ألدائها بنيلة عن الأثري - كلاًهما: مبدعان جميلتان، تمتلكان ناصية البيان ومفاتيح التفكير، وكلاًهما: صديقتان أعز كثرًا بخصوصية كلماتهما اللوحة التي - وكلاًهما: استقررتا في ظلال جويته، وتركتاني أغني بأصداه صوت العظيمة فيروز: ديا دارم، دوري فينا!!

- مريم - لا يمكن لها أن (تتلق) عن الكتابة فهي لها: الغذاء والرواء، والشمس والقمر، والنفس والشهوان - لكن «مريم» تعرف أنها: محسوسة، وأني كالسطح بلا سقف، وأن هناك آلاف العيون، وقبلاً من القلوب الصائفة:

- يا فرعاء - ولك هذا الاسم الجميل الدال - أنكر أن أجيبها الشاعر/ الحصن نزار قباني، رحمه الله، أمضي أكثر عمره وهو يقش عن عنوان واحد!!

● ● ●

● الرسالة الأخرى من الأخ الكريم «محمد منصور آل نعام» من تن بالين:

- عفواً، يبدو أنها مجموعة رسائل في رسالة واحدة، ولكنها تحمل - كما قال - القليل من عمومه وإحلامه، وخوارج ذات شجون أراها أن تتلوه قاصدات واستمعن عليه، فبقيت تومض بالملاني والصور الجميلة.

- ويقول: أبحث في يومي الاثنين والخميس في مدينتي متفرقة عن الحياة القليلة لدي فلا أجدها ولكنها أسبوعية! وأخيراً - فإن الأخ «محمد» يجب الشعر ولم يدرسه، ولكنه يميل إلى الشعر الحزن، لذلك كتب لي فقرات أراها شعراً حراً، لعلني في أسبوع آخر أختار بعضها منها، وشكراً لصديق نقطة حوار، على راحة راسلته!

عبدالله الجفري

دواء "تي ٢٠" مضاد للإيدز

■ واشنطن - أ ف ب - أعلن باحثون أميركيون نجاح تجربة على نساء جديد مضاد للإيدز تسمى «تي ٢٠» في تقليل انتقال الفيروس إلى الخلايا.

وقال الطبيب جوزيف إيرون، من جامعة نورث كارولينا، في تشايل هيل، إن الأدوية المستخدمة حالياً لا تعد كافية لتخفيض كمية الفيروس في دماء هؤلاء النساء.

لنحيد من إيجابياتها المصل (يحتوي على الفيروس في دمها)، ولكن فإن «تي ٢٠» يمكن أن يكون فعالاً خصوصاً في مكافحة العدوى المقلومة من الفيروس.

ويخبرني أن تمت تجربة الدواء الجديد على نطاق واسع العالم للقول.

ويشكل العلاج الثلاثي الذي يجمع بين دوائين من نوع «تي ٢٠» و«نور» يعطى لمرضى الإيدز، أن الجرعات المستخدمة لم تترك آثاراً على المرضى، وأن الجرعات الأعلى أدت إلى تخفيض الفيروس إلى مستوى أقل، و«تي ٢٠» هو من عائلة جديدة من الأدوية المضادة للفيروسات تمنع فيروس الإيدز من دخول الخلايا، في حين أن الأدوية المستخدمة حالياً على نساء جديد مضاد للإيدز تسمى «تي ٢٠» في تقليل انتقال الفيروس إلى الخلايا.

وقال الطبيب جوزيف إيرون، من جامعة نورث كارولينا، في تشايل هيل، إن الأدوية المستخدمة حالياً لا تعد كافية لتخفيض كمية الفيروس في دماء هؤلاء النساء.

لنحيد من إيجابياتها المصل (يحتوي على الفيروس في دمها)، ولكن فإن «تي ٢٠» يمكن أن يكون فعالاً خصوصاً في مكافحة العدوى المقلومة من الفيروس.

ويخبرني أن تمت تجربة الدواء الجديد على نطاق واسع العالم للقول.

ويشكل العلاج الثلاثي الذي يجمع بين دوائين من نوع «تي ٢٠» و«نور» يعطى لمرضى الإيدز، أن الجرعات المستخدمة لم تترك آثاراً على المرضى، وأن الجرعات الأعلى أدت إلى تخفيض الفيروس إلى مستوى أقل، و«تي ٢٠» هو من عائلة جديدة من الأدوية المضادة للفيروسات تمنع فيروس الإيدز من دخول الخلايا، في حين أن الأدوية المستخدمة حالياً على نساء جديد مضاد للإيدز تسمى «تي ٢٠» في تقليل انتقال الفيروس إلى الخلايا.

إنسانيته في دمه

□ دمشق - رائية اسماعيل

■ نذر على نفسه أن يتبرع بدمه لكل من يطلبه من دون مقابل بعد أن تبرع له أحد شقيقه بإحدى كليتيه، وهو منذ العام ١٩٧٩ تبرع بدمه ١٨٣ مرة وأيضاً التبرع بقل من كيس سحته ٥٠٠ سم حتى بلغت كمية الدم التي تبرعها أكثر من ١٠٠ كيلوغرام خلال السنوات الأخيرة.

«أصبح لي مئات الأخوة والأخوات بالدم على امتداد مدينة اللاذقية، يقول أحمد زيدان مواليد ١٩٤٤ الذي يشهد منذ عشرين سنة على بنك الدم في اللاذقية كل ١٥ يوماً ليتبرع بدمه لكل شخص يحتاج دماً وأحياناً يتبرع للبنك دون طلب.

ويتبرع بدمه بالدم لوجه الله تعالى، ويرفض أي مقابل حتى كاس الشاي التي يقدمها البنك. يقول مدير البنك: مضي على وقوة في الجسد والعقل».

أعيد انتخاب السيد محفوظ الانصاري رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط للصربية رئيساً لاتحاد الصحفيين القارة عدة خمسة أعوام أخرى.

أدى المستشار طلعت حامد الناطق باسم الجامعة العربية على الأمين القانوني أمام الأمين العام الدكتور عصمت عبدالمجيد نائبه مضميه الجديد مستشاراً للأمين العام لشؤون الإعلام.

غادر القاهرة السيد عبدالله حسين الرفاعي وزير الإسكان اليمني بعد زيارة استغرقت يومين شارك خلالها في اجتماعات الدورة السادسة عشرة لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب التي عقدت في الجامعة العربية.

عاد إلى القاهرة الدكتور ممنوح جبر

بحضور حشد من المسؤولين ورجال التربية والتعليم والأقارب والأصدقاء.

● تدعو رابطة الجالية العربية (برنت) إلى حضور ندوة بالعربية والانكليزية عن مشاكل الشباب العربي في بلاد الغرب. يشارك فيها السيدة سنية عثمان اختصاصية في علم نمو الأطفال، والسيدة مليكة حميدو سنية قسم الترجمة للساواة العرقية في بلدية هامرسميث وفولهام، والدكتور بشار الدهر طبيب أستاذ ليه أرقام ومساهمة في موضوع التطور الذاتي للإنسان، وذلك يوم السبت ١٩٩٨/١١/١٤ الساعة السادسة وحتى التاسعة مساءً على العنوان الآتي:

Wilkesden Green Library Centre  
95, High Road, Wilkesden,  
London NW9 2ST  
Conference Room

سلب على كتابه «فرسا والمراة».

● في مناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيس الخطوط الجوية الفنلندية، يقيم السيد أبو بلهوف سفيراً فنلندا لدى القاهرة والسيد طلعت زكري لدير العام للخطوط الفنلندية في القاهرة حفلة غداء في مقر السفير الأحد المقبل بحضور حشد من الاعلاميين والمهتمين بشؤون الطيران والسياحة.

● تعرض حالياً على أحد مسارح لندن مسرحية «اغتيال راسبوتين» من تنفيذ المنتج اللبناني باهي فؤاد غبريل عبر شركة الجيمية.

● السيد سليمان بن عبدالرحمن الشمايع مساعد لدير العام لشؤون التعليم في الإدارة العامة للتعليم من منطقة القصيم احتفل بوزاره على كريمة السيد إبراهيم بن عبدالله الماضي في قصر السعادة للأفراح في مدينة بريدة.

الأمين العام لجمعية الهلال الأحمر المصرية بعد زيارة لنزول استغرقت أياماً عدة، شاركها في اجتماعات اللجنة التنفيذية لجمعيات ومنظمات الهلال والصليب الأحمر العربية.

● حازت المهندسة هبة الله فاروق أبو الفضل الباحثة في كلية الفنون الجميلة بركة للجاستير عن أطروحة عنوانها «إعادة توظيف المباني القديمة» وذلك في جامعة الاسكندرية.

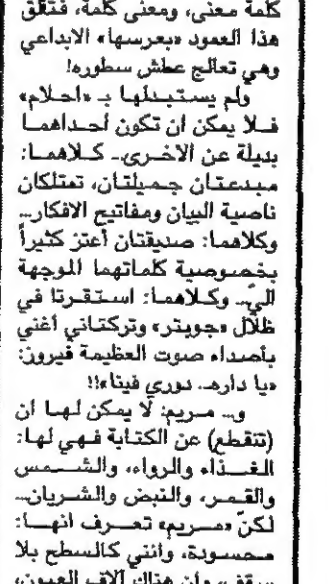
● أعلنت في باريس نتيجة جائزة فرنسا - لبنان للعام ١٩٩٨ التي تمنحها جمعية الكتاب باللغة الفرنسية، وقد أعطيت هذه السنة إلى الروائي اللبناني الكسندر نجار لكتابه «الفكر»، وضمت اللجنة الحاكمة أمنون جوف وفيتوس خوري - غاتا، ويول بلان وعادل اسماعيل وعبدالله نعمان وشامل رزق ويسام طربية، كما منحت الجمعية جائزة خارج المسابقة إلى الكاتب قصري

أقام سفير دولة الإمارات العربية المتحدة في باريس عبدالعزیز بن ناصر الشامسي مأدبة عشاء في منزله على شرف السيد عبيد عيسى أحمد النائب الثاني لرئيس المجلس الوطني الاتحادي والوفد الرسمي للدعوة إلى حضور الاجتماع المشترك لمجلس الشيوخ الفرنسي واجتماع اللجنة الاقتصادية المشتركة. حضر العشاء رؤساء غرف التجارة في أبو ظبي ودمي والشارقة وشخصيات فرنسية من مجلس الشيوخ وعدد من رجال الأعمال.

● سفير الإمارات «ينابيع الذاكرة»

عنوانه ينابيع الذاكرة، في فنك حياة كارتون تاور حيث التقى حشد من السفراء العرب والديبلوماسيين والسياسيين وأعضاء في مجلس اللوردات وأصدقاء.

السفير القرق تحدث عن كتابه



حسين فهمي : لا أخشى النقد ولم أخرق اللوائح

في مهرجان بالإجماع لفيلم «أخفاء جعفر المصري» من بطولة الفنان حسين فهمي، رئيس المهرجان، ونور الشريف، وزينة وإخراج عادل الأعصر، و«نور الشريف» تربي سعادته بطوله تجارة قحش وسولي خطاب وصالح السعدني وإخراج أسماء الكري، وكان تقدم للجنة ٤ أفلام أخرى هي: «أرض الخوف» و«ظلال الشهادة» و«أولي ثانوي» وقضية أمن نولة، ولكن تبين للجنة اختيار الأفلام

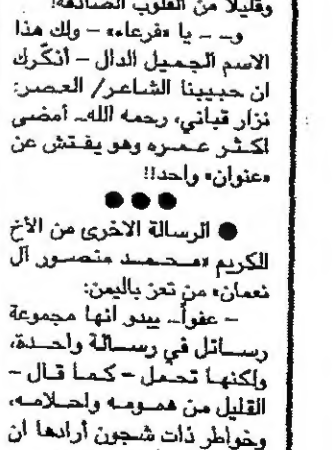
وجه قران لجنة اختيار الأفلام

في مهرجان بالإجماع لفيلم «أخفاء جعفر المصري» من بطولة الفنان حسين فهمي، رئيس المهرجان، ونور الشريف، وزينة وإخراج عادل الأعصر، و«نور الشريف» تربي سعادته بطوله تجارة قحش وسولي خطاب وصالح السعدني وإخراج أسماء الكري، وكان تقدم للجنة ٤ أفلام أخرى هي: «أرض الخوف» و«ظلال الشهادة» و«أولي ثانوي» وقضية أمن نولة، ولكن تبين للجنة اختيار الأفلام

سفير الإمارات «ينابيع الذاكرة»

عنوانه ينابيع الذاكرة، في فنك حياة كارتون تاور حيث التقى حشد من السفراء العرب والديبلوماسيين والسياسيين وأعضاء في مجلس اللوردات وأصدقاء.

السفير القرق تحدث عن كتابه



مجمع سينمائي جديد في الاسكندرية

□ القاهرة - والحياة

يفتح السيدان فاروق حسني وزير الثقافة المصري ومحمد عبد السلام المحجوب محافظ الاسكندرية غداً أحدث مجمع سينمائي في مصر والشرق الأوسط وهو مجمع برينسانس، السينمائي في منطقة سموحة.

وصرح عضو مجلس إدارة شركة نهضة مصر للسينما طارق صبري بأن حفلة الافتتاح ستشتمل على عرض الفيلم الأميركي «مقاومة» بطولة للممثلين الأميركيين أنطونيو جانيديس وأنثوني هوبكنز والممثلة كاترين ريتا جونز.

وقال إن الحفلة بحضور حشد كبير من نجوم السينما منهم عادل إمام وأحمد زكي وجسین فهمي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي ومدير الرقابة

حقوق الطفل في مؤتمر نيغوسيا

■ نيغوسيا - أ ف ب - افتتح أمس في نيغوسيا مؤتمر عن حقوق الطفل والمعاملة السليمة، التي تشرع لها وذلك بهدف تقديم التقدم الذي حصل منذ تسعة أعوام من المصادقة على شريعة حقوق الطفل.

وسيتحدث حوالي ٣٠ مشاركاً في المؤتمر من أعضاء وكالات الأمم المتحدة ونشطاء المنظمات غير الحكومية، وسيدلي هناك حوالي عشرة أطفال من دول مختلفة يستغل فيها الطفولة في الأعمال السليمة والدمارة، يشهد أدهم أمام حوالي ٢٠٠ مشاركاً في المؤتمر.

الرسالة الأخرى من الأخ الكريم

الكرام «محمد منصور آل نعام» من تن بالين:

- عفواً، يبدو أنها مجموعة رسائل في رسالة واحدة، ولكنها تحمل - كما قال - القليل من عمومه وإحلامه، وخوارج ذات شجون أراها أن تتلوه قاصدات واستمعن عليه، فبقيت تومض بالملاني والصور الجميلة.

- ويقول: أبحث في يومي الاثنين والخميس في مدينتي متفرقة عن الحياة القليلة لدي فلا أجدها ولكنها أسبوعية! وأخيراً - فإن الأخ «محمد» يجب الشعر ولم يدرسه، ولكنه يميل إلى الشعر الحزن، لذلك كتب لي فقرات أراها شعراً حراً، لعلني في أسبوع آخر أختار بعضها منها، وشكراً لصديق نقطة حوار، على راحة راسلته!

عبدالله الجفري

